



Montan el Rey de la Patagonia en Enero

• El montaje pertenece al Teatro UC y será dirigido por Gustavo Meza.

En los primeros días de enero el Teatro UC realizará el estreno de la obra "Tragicomedia del Rey de la Patagonia" del joven autor Andrés González del Bosque, quien obtuvo el tercer lugar en el concurso anual llevado a cabo por esa casa de estudios con motivo del primer centenario de la institución.

Con esta obra el Teatro UC habrá montado los tres primeros lugares del concurso Eugenio Dittborn que la Escuela de Teatro hizo en 1987. Los otros títulos fueron "Pachamama" de Omar Saavedra y "Oscuro Vuelo Compartido" de Jorge Díaz.

El autor Andrés González del Bosque es conocido artísticamente como el

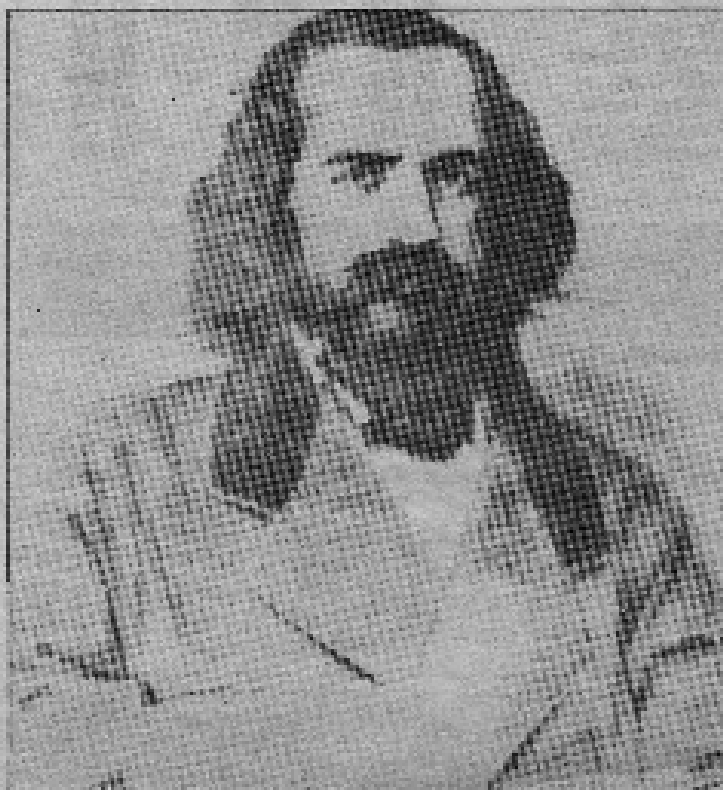
actor Andrés del Bosque, quien desarrolló una fructífera labor en el conjunto Teatrocirco, que él mismo co-fundó, y es también conocido como el protagonista de la película "Nemesho". Ya antes había incursionado en la autoría teatral con "La Virgen del Tamarugal", estrenada en un taller privado de actuación.

En "Tragicomedia del Rey de la Patagonia", Andrés González se inspiró en uno de los personajes más pintorescos de nuestra historia: Orellle Antoine de Tounens, monarquista francés extravagante que a mediados del siglo pasado viajó a Chile y se autoproclamó como Rey de la Araucanía y la Patagonia. Ramón Núñez encarnará en el escenario de la UC al estrambótico personaje, junto a un elenco que integran Silvia Santelices, Roberto Navarrete,

te, Alberto Chacón, Rodrigo Álvarez, Arnaldo Berrios, Sergio Mudrid y Aldo Bernalles. La escenografía pertenece a Ricardo Cruz, el vestuario a Marco Correa y la iluminación a Ramón López. La música incidental está a cargo de Tomás Lefever.

El director de este montaje, Gustavo Meza, declara que "este es un texto de mucho interés, por el personaje que trata tanto como por ser la primera obra importante de un nuevo dramaturgo. Yo tengo intuiciones muy claras respecto a esta obra, pero estoy dispuesto a renunciar a ella si en el proceso de ensayos

el equipo desentraña otras dimensiones. De lo que sí estamos seguros es que éste no será un enfoque historicista. No tendría ningún sentido hacerlo y tampoco el texto se presta a ello. No obstante la obra es rigurosamente histórica e inserta datos precisos en su desarrollo. Pienso que el punto de vista que predominará irá por el lado de la sátira, o sea, el tratar de apurantar lo que no es. Este es un problema que afecta al protagonista y a quienes le rodean, y que hoy sigue siendo un defecto generalizado en nuestro país y en toda Hispanoamérica".



El verdadero Orellle Antoine I., quien proclamó el reino de la Araucanía y la Patagonia a mediados del siglo pasado.

Montan el Rey de la Patagonia en enero [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Montan el Rey de la Patagonia en enero [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile