



•Poeta y ensayista residente en Nueva York, le toma el pulso a su país.

•Este año cumplió un viejo deseo: regresar por largo tiempo a la patria.



Elise Jaime Giordano: "El arte ha pasado a ser un entretenimiento y no merece respetarlo"

Jaime Giordano:

"No Hay Apagón Cultural Sino Más Bien Asfixia"

Entre los intelectuales chilenos que han vuelto a la patria siempre con por qué hacer, se encuentra Jaime Giordano, hombre de espal alto, de voz chafal, con rasgos del tipo de la Alameda y profesor de Literatura Hispanoamericana en la Escuela de Educación hasta 1988, año en que viajó a Estados Unidos para trabajar en Nueva York, donde actualmente dirige una misma asignatura en la Universidad de Nueva York.

Intelectual activo de cuanto movimiento ha habido, Giordano entre los derechos del estudiante y escritor chileno, grupos literarios juveniles, Giordano es autor, editor, de numerosos ensayos y de dos libros: "Haciendo silencio" (revista) y "La edad del silencio", reciente crítica de la obra de Pablo Neruda, atribuyendo a sus formas literarias "discrepancias".

Después de varias largas breves, Giordano pudo este año cumplir un viejo deseo: permanecer un largo tiempo en Chile. Por

este valor depende de su acceso a un público internacional que sólo encuentra entre sus pertenencias literarias que se hacen en el arte y la violencia. El arte pasa a ser un entretenimiento. Eso es lo que la TV y los medios de comunicación hacen que en la época que se puede escribir. Las formas culturales que requieren de un poco más de educación o de esfuerzo, son relegadas a la condición de entretenimiento cultural que hacen por sobrevivir, suspendiendo su institución cultural, manteniendo una práctica hasta el punto de que se hacen insostenibles al punto de los espectadores".

"La situación es grave en un país, cuando la persona que tiene un ideal mayor de exigencia se transforma en objeto de burla y, para colmo, se vuelve espectador. Si en estos tiempos se necesitan una intelectualidad del verdadero arte, hasta entonces se muestra de un sector privilegiado, ahora sólo es imposible y hasta se pueden los escritores consagrados por el público que se dedican

No hay apagón cultural sino más bien asfixia" [artículo] Pacián Martínez Elissetche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Martínez, Pacián

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

No hay apagón cultural sino más bien asfixia" [artículo] Pacián Martínez Elissetche. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile