



## NOTAS DE AQUI Y ALLA

### CULTURA Y PUBLICACIONES

"Algo se está haciendo, dentro de los medios disponibles", en el Departamento de Cultura y publicaciones del Ministerio de Educación, según nos expresó de pasada su Director, el poeta Mario Ferrero. En el plano literario ese organismo publicará próximamente 2 libros de cuento y poesía. En ellos aparecerán las obras premiadas en cada género en el reciente concurso de la Sociedad de Escritores de Chile.

En poesía el concurso fue ganado por Jorge Teillier, con "Bodas y Entierros", segundo y tercero premios correspondieron a Cecilia Cassanueva: "Poemas de Amor y Triunfo" y el poeta austral Rolando Cárdenes con "Dos Cantos Migratorios". Menciones por Hernán Miranda y Sonia Ugarte, poeta poco conocida, que a juicio de Altenor Guerrero, uno de los miembros del jurado que nos entregara la información horas después del fallo, pue de resultar el descubrimiento de este concurso.

Los premiados en cuento fueron Mario Bobadilla, Manuel Miranda, (estuvo en Los Angeles con el Tren de la Cultura) y Alejandro

González.

Gracias a la publicación que hará el Departamento de Cultura y publicaciones, estos concursos alcanzan un mayor grado de permanencia que a menudo se echa de menos en los certámenes literarios chilenos.

#### AQUÍ: INSTITUTO DEL ARTE

En nuestro medio, el Instituto del Arte y la Cultura Popular sigue programando sus actividades. En el aspecto musical se planearán recitales de música selecta en aldeas y pueblos de la zona, a cargo del pianista Juan Aguayo.

Se ha escrito al Conjunto Pucará a fin de hacer posible una representación de su arte entre nosotros.

A los varios conjuntos



#### MARIO FERRERO

Director del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación.

teatrales ya organizados y que cuentan con la asesoría del Instituto, se agrega ahora el del magisterio, dirigido por Mario Valenzuela. Se encuentra en la etapa de organización y formación de sus actores.

#### BANCO DEL ESTADO: TAMBIÉN BELLAS LETRAS...

Otra revista Año Uno Número Uno... De ésta, sin embargo no habría por qué temer que no pase de allí por falta de fondos, como ya ha ocurrido con otras mil, pues la edita el Banco del Estado. Entre estudios técnicos, administrativos y financieros, la publicación da acogida a varios artículos de interés cultural, lo que justifica que la cite mos aquí. En este primer número destaca "Genio y Mitología de la Frontera", del poeta Altenor Guerrero.

#### Y OTRA MAS...

También año 1 número 1, conocemos Militantú, revista de la Universidad de Chile de Chillán, dirigida por Ariel Peralta. En general destaca en esta publicación su carácter regionalista, por demás tan chillanero, que nos ofrece una verdadera muestra de la creación y el estudio de la gente que labora en provincia. Así por ejemplo, uno de sus profesores nos habla de "El Picasso desconocido", otro de las artes populares de Nuble; el propio director de la revista escribe sobre "La técnica guía pa-



**NICANOR PARRA**  
Otro chileno analiza sus influencias europeas.

ra el pensamiento y la acción", mientras el poeta chillanero y profesor de esa universidad Sergio Hernández, se refiere a Nicánor "Y sus contactos con los movimientos europeos de Vanguardia".

("...sin duda, Nicánor Parra, como cualquier otro poeta actual, algo debe a los movimientos de vanguardia, pero lo interesante en él es haber sabido aprovechar tan serenamente algunos consejos que en boca de los vanguardistas mismos, a veces no pasaron de ser sino gritos desesperados...", concluye el trabajo de Hernández).

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Notas de aquí y allá. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)