





# Hombres y Letras

— IX —

**L**os recuerdos desde hace mucho tiempo para la brava de sus libros y de sus fotografías en los diarios. Los recuerdos también, por ser ambos constantes colaboradores del Grupo Literario "Fuego" de la capital, organismo de larga trayectoria en nuestra letra.

Si quisiera sólo que existieran una pareja matrimonial.

El Carlos René Correa; ella, María Silva Coss. A él por sus poemas y sus ensayos. A ella por sus poemas y cuentos infantiles.

Pero, en septiembre último, en el salón de Encuentros nacionales de escritores en Chile, los conocí personalmente.

Se confirmaron, entonces, mis impresiones sobre uno y otro.

De Carlos René Correa, había leído y consultado no pocas de sus obras; de María Silva Coss, la había mencionado en múltiples ocasiones, con motivo de comentarios, charlas y clases, sobre literatura infantil.

El me regaló un libro que apareció hace más de otros años, titulado simplemente "Poesía", editado por el Grupo Fuego.

La he ido leyendo, con calma y con tiempo. La tranquilidad de su lectura me brinda momentos de íntima satisfacción espiritual, que me ha permitido conocer al poeta en su íntimo de 12 años, más en, desde 1935 a 1948, o en otras palabras, desde "Camiones en solitario".

¿Hay una vez más?

Resuelto, humano, cordial, sin pose, auténtico, en medio de su enorme trabajo hecho en esta país por sus compañeros, porque él mismo lo siente como experiencia propia. Es en Carlos René Correa.

¿Y su esposa?

Tan auténtica y tan sencilla como él. María Silva Coss, es una de las mujeres que mucho ha hecho en Chile por los niños, en materia de literatura.

Ella comenzó a editar en 1941, cuando con su esposo publicó "Cuentos y Canción", un breve libro de cuentos, sobre la premisa: la editorial "Nacimiento". Le siguió "De la tierra y el aire", en 1942, del cual Antonio de Viederra ya escribió: "Palabras de virgilia transfiguradas en poemas de hábito muy intenso, tal es la suya. Poesía subjetiva por excelencia. Y, en último término, poesía de juventud el se quiere, pero escrita en un clima muy sereno; en una obra donde vibra el fiel de una balanza en cuyos platillos se ha depositado lo que hay de fundamental en la vida, donde se siente la muerte del momento ciego".

A ese libro siguió el año 1943 "En la penada del sueño", que también, mereció algo de los comentarios de la crítica.

En 1947, apareció su libro "Vida y muerte del día" y en 1948 "Raíz", que fue precisamente el que me dejó para su lectura y conocimiento.

A él me referí en un comentario que me publicó "La

# Hombres y letras. [artículo]

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Hombres y letras. [artículo]

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile