



El teatro chileno al banquillo



José Antonio: Creo que los medios de información no le dan la importancia que tiene el Teatro. El público desconoce muchas cosas del

Juliana Andueza. El Teatro Nacional Chileno tiene una meta muy clara. En primer lugar se ha propuesto dar a conocer los clásicos del teatro y la literatura chilena como es el caso "Mac-

Violante Valdearaso, *artista Universidad Católica*

Jaime Aulicino, *Experto Nacional de Chile*

Verónica Velasco: El culto a la

—**Alisa Quiroga:** Si la empresa privada tiene un desconocimiento del valor del teatro, el público también lo significa. \$ 5.000 semanales de jueves a domingo y de martes a domingo alrededor de \$ 15.000, eso es en algunos grupos.

que muestra los profesionales del trabajo tenemos la obligación de formar las nuevas generaciones de líderes y

Alicia Quiroga, autora "Clasico de Los Llanos"

Ramón Núñez en un ensayo de "Las provincias viciadas", Festival Universidad Católica.

El teatro chileno al banquillo : [entrevista] [artículo] Ximena Navasal.

AUTORÍA

Autor secundario:Navasal, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El teatro chileno al banquillo : [entrevista] [artículo] Ximena Navasal. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile