



"El Conjuero de Cohoba"

Impreso en los talleres de Editorial Universitaria acaba de aparecer el libro "El conjuero de Cohoba" de la pintora y escritora Virginia Huneus. La obra se nos ofrece como una metáfora de la mujer latinoamericana, culta y primitiva a la vez. En su trama, rica en referencias míticas que aluden al inconsciente mestizo de nuestra raza, se entremezclan, en obstaculizador pandemonium, religión, fetichismo y culturas aparentemente antagónicas, como la europea y la indígena. Narración exorcisante. Como en los cuentos tradicionales, la protagonista debe recorrer un arduo camino, teniendo como guía su sola intuición. Se trata de conjurar fantasmas atávicos para armonizar los opuestos que bullen en su sangre y congeniar

fantasía con realidad. Tras la lectura nos invade una sensación esperanzadora. En la medida que la mujer retome su propia fantasía -simbolizada por Cohoba-, transfigurada, accederá a su primigenia serenidad.

Virginia Huneus crea un efecto casi mágico. Poéticamente ha logrado situarse en el punto preciso en que se interceptan dos coordenadas del arte: la pintura y la literatura, consiguiendo una escritura visual, o bien una pintura literaria, conjuero de imagen y palabra.

La autora expondrá sus telas en la Sala de Exposiciones del Centro de Extensión de la Pontificia Universidad Católica a partir del 16 de octubre. La muestra llevará como nombre: El conjuero de Cohoba. ■

"El Conjuero de Cohoba" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El Conjuero de Cohoba" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile