



“El Lenguaje Teatral Chileno Quiere Ser una Manifestación de la Poesía”

[illegible]

Después en apariciones en la tradición de los Premios Pío del Rey de España, y en posteriores montajes del Teatro UC, que —según se ve— en las comunidades en que está, en «Madrugada», del Teatro del Silencio, «Historia de la Sangre», de La Memoria, y «Según lo tiene escrito el libro», de Willy Sembler, Teatro del Silencio.

PROFESSOR A man who knows his subject.

"El lenguaje teatral chileno quiere ser una manifestación de la poesía" [artículo] Juan Antonio Muñoz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz H., Juan Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El lenguaje teatral chileno quiere ser una manifestación de la poesía" [artículo] Juan Antonio Muñoz. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile