



Colón y el Quijote en una carpa

Curiosa mezcla ésta, aunque un tanto previsible (absolutamente todo es previsible respecto a los nada despreciables, pero a veces vilipendiados 500 años).

Se trata de la segunda producción de la Compañía de Teatro Lucérmaga (Tennymon Ferrada y Hugo Medina), que debutó el año pasado con *Fifty fifty*.

En la nueva producción *Colón: El Quijote de la mar oceana* figuran como invitados el ascendente Sergio Schmied (*La frontera*), Jessica Vera y Víctor Zenteno.

La obra obtuvo la primera Mención Honrosa en el concurso de dramaturgia Eugenio Dintorn de la Universidad Católica y su autor es Enrique Hales, quien antes se dio a conocer por su exitosa adaptación al teatro de *Pantaleón y las visitadoras*, la novela de Vargas Llosa.

El título *Nakay Nakay* (Oro Oro), pero la joven directora Branna Vantman junto a los actores buscaron un título asociativo entre el Quijote y Colón; ambos, a su manera, mitos hispanos arraigados en nuestra cultura.

La obra narra el regreso de Colón a España, luego del tercer viaje (octubre del año

1500). Preso y encadenado, es llevado a Cádiz. Hales sitúa la acción en dicho viaje. Entre los tripulantes, en una suerte de juego colectivo, surge el odio.

En cubierta, crudamente, se ensaya un juicio posible. Cada marinero asume un papel de juez. Surgen las posibles condenas al tiempo que el viento acerca la nave a Cádiz, al juicio. Se descubren estrategias de huida. Pero todos sabemos qué pasó después.

En este juego psicológico, mucho más humano que épico, se representa la conciencia colectiva de la epopeya de la conquista que está siendo juzgada por quienes fueron sus albaceas: los Reyes Católicos.

Según el actor Sergio Schmied: "La obra es un juego actoral donde el acento está puesto en lo juglaresco, casi como una acción de salimbánquis. Y, exceptuando a Colón, todos hacemos muchos personajes".

La música es original de Patricio Sotolera; la escenografía es de Guillermo Ganga; el diseño corresponde a Pamela Sánchez y la obra fue estrenada, con el auspicio de LA NACION, ayer, en la carpa ubicada en El Pinar con Vicuña Mackenna (paradero 6 de la misma avenida).



Con el auspicio de LA NACION fue estrenada la obra *Colón: El Quijote de la mar oceana*, de la Compañía de Teatro Lucérmaga.

Colón y el Quijote en una carpa [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Colón y el Quijote en una carpa [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile