





Con el visto bueno de Vargas Llosa se estrenó "Pantaleón y las Visitadoras".

■ **Pantaleón y las Visitadoras.** Con Vargas Llosa en persona, ya sanado de su contradicción vital y como buen candidato, sacrificando parte de su comisión como derecho de autor, se estrenó la obra "Pantaleón y las Visitadoras", a cargo de la compañía de Ana María Palma, en la sala Abril. Adaptada por Enrique Hales y dirigida por José Andrés Peña, el montaje costó la "módica" suma de seis millones de pesos. Marés González, Mario Gatica,

José Soza, Esperanza Silva y Ana María Palma dan vida a una puesta en escena muy lúdica de este peculiar servicio de visitadoras que atiende a la soldadesca en la región de la Amazonia, en Perú. El Hermano Francisco y su secta religiosa; Pantaleón Pantoja y su ejército de visitadoras, la Brasileña y el Valiente Sinchi hacen participar al público en un juego teatral, donde el texto de la novela ha sido tratado desde un punto de vista mágico y onírico; no realista, más bien surrealista.

Pantaleón y las visitadoras [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pantaleón y las visitadoras [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile