



Aplaudido "Lado flaco" vuelve a sala porteña

■ "Esta obra constituye para nosotros una verdadera fiesta y los espectadores la han reconocido con su aplauso y su asistencia". Así lo indicó Eugenio Guzmán, director del sainete "Su Lado Flaco", que fue escrito en el año 1922 por René Hurtado Borne y que será representado por el Teatro de la UC en el Aula Magna de la U. Santa María entre el miércoles y el domingo próximos.

Serán las últimas cinco funciones de la entretenida obra que se ofrecerán en la Quinta Región, luego de más de 200 presentaciones en el país que han tenido el reconocimiento y el aplauso del público.

Las presentaciones se efectuarán a partir de las 20 horas y las entradas pueden adquirirse en la boletería del Aula Magna de la USM entre las 10 y las 17 horas.

TEATRO DEL RECUERDO

"En el montaje de esta pieza, recordamos algunos elementos del teatro: ahí está el apuntador que sopla algún texto supuestamente olvidado, el utilero que aparece de pronto, el telón que no cae en el momento preciso, en fin, todos aquellos aspectos que constituyeron la ceremonia y fiesta de antaño y que ahora nos damos el lujo de recordar con gran nostalgia y con devoción por ese sacrificio, esa vida tan llena de heroísmo y de romanticismo de ayer y que nosotros hemos resucitado con mucho amor", explicó Guzmán, agregando que además, la obra "fue escogida en homenaje a Anita González, que ha cumplido una labor de cincuenta años

en el teatro, con jornadas brillantes y con una muy buena respuesta del público".

EPOCA DEL CINE MUDO

El impacto de la obra se daría porque el género de los sainetes, un tipo de comedia, tiene una gran tradición en el país y se presentaban en la época en que se competía con el cine mudo y no existía la televisión. El teatro entonces, se mantenía con brillo requiriendo del talento y de la generosidad de autores y actores.

Así se dieron a conocer dramaturgos de sainetes, autores de comedias costumistas y de comedias de farsa.

Guzmán agregó que han descubierto en la obra nuevos valores y que el sainete está vigente, tanto como la época en la cual se estrenó. "En la obra —continuó— no hay sólo evaluación, hay también proyección de una realidad, personajes del ambiente urbano, todo ello montado en forma directa con recursos cómicos".

En un momento, por ejemplo, relató, "hay un fin de fiesta con cada miembro despidiéndose del público con una "gracia", ya sea cantando, bailando o recitando. En resumen, dijo, podemos afirmar que el teatro de la UC está recuperando un valor que antes era propio de profesionales y está legitimando lo que siempre ha exigido el público: la calidad sobre el escaño".

ELELENCO

Para la pieza se reunió un elenco que incluye a Anita González como Doña Emilia, mujer de difícil carácter; Armando Navarrete en el papel de Esperidón, un carnicero de vital personalidad; Ramón Núñez, quien encarna a don Cándido, un receptor judicial de avanzada edad a quien no le gusta jugar a las cartas.

Están, además, Matilde Broders, como Eufrosia, que también vivió la época de oro del sainete; Rodolfo Bravo, como Segundito, sobrino del carnicero; Inés Sträger, como Corina, además de otros actores.



Armando Navarrete como un vital carnicero se enfrenta a una Anita González "de difícil carácter" en la comedia "Su Lado Flaco" que vuelve para presentar cinco funciones en la USM.

Aplaudido "Lado flaco" vuelve a sala porteña [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aplaudido "Lado flaco" vuelve a sala porteña [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile