



## Ana González: "El público quiere ver teatro tradicional, sin deformaciones"

■ "Que la gente joven haga nuevas formas, que a algunos gusta mucho, pero no es para mí", comenta.

■ La destacada actriz vuelve este jueves con una nueva puesta en escena del sainete "Su lado flaco", en la Sala Del Angel.

Enthusiasmada y optimista está Ana González preparando la nueva puesta en escena de "Su lado flaco", saliente de René Hurtado Borne, que vuelve a la Sala Del Angel el próximo jueves, con nuevo elenco, otra escenografía y algunos cambios en el elenco.

El entusiasmo de la actriz se advierte al ver que personalmente se preocupa de los mil detalles que significó una puesta en escena, desde ver que una puerta de la escenografía quede bien clavada, hasta el vestuario —"también de Marco Correa, pero totalmente distinto al que presentamos en la Católica"— advierte. Asegura que ya tiene varias funciones vendidas y cree que tendrá público seguro. "Pienso que cada sala tiene su público. Esta tiene la ventaja de estar en el centro, lo que da acceso a gente que no iba al Dante (Teatro de la UC), porque está muy lejos", comenta.

### En el ambiente

Se muestra partidaria absoluta del teatro tradicional, "que a mí entender es lo que más le gusta al público. "Su lado flaco" fue uno de los éxitos más grandes que ha tenido el teatro de la Católica, así es que algo hay en el ambiente, en la gente que desea ver este tipo de obras, en esa línea de teatro tradicional, que distraiga, que aporte algo".

Cree que el público, ahora, "no quiere más atrocidades ni deformaciones. No se trata de ocultarlo, pero yo no hago eso, yo hago mi teatro tranquilamente, con una obra sana, limpia, y eso es muy importante".

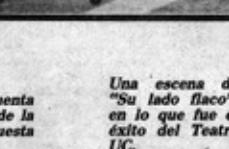
Y, mientras revisa algunos detalles del vestuario en los camerinos de la Sala Del Angel, comenta: "que la gente joven haga nuevas formas de teatro, que a algunos gusta mucho. Pero, no es este el caso".



Un momento del ensayo general del nuevo montaje, con las indicaciones de Eugenio Guzmán.



La actriz cuenta los detalles de la remozada puesta en escena.



Una escena de "Su lado flaco", en lo que fue el éxito del Teatro UC.



### Valores

Para Ana González, en cada obra, por más sencilla que sea, hay valores que mostrar. "En esta, dice, se resalta el valor de la solidaridad y el amor, amor en su más amplia acepción, amor puro de ese par de viejos. Otro concepto es el de solidaridad, representada en las allegadas. El deseo de triunfar, o sea un espíritu enaltecedor. En el fondo —concluye— es una obra moralista, de una familia correctísima".

## Ana González, "El público quiere ver teatro tradicional, sin deformaciones" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Ana González, "El público quiere ver teatro tradicional, sin deformaciones" [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)