



Ana González y Armando Navarrete, los puntales de "Su lado flaco".



Remontaron sainete de Hurtado Borne en El Angel, sala que permite mayor acercamiento con el público. La obra fue un éxito en el teatro UC hace algunas temporadas.

"Su lado flaco" renueva sonrisas y aplausos...

Con su agrio carácter y un evidente mal humor, Emilia (Ana González) se instaló ahora en la Sala El Angel para que don Espiridión (Armando Navarrete) le descubra nuevamente "Su lado flaco".

El sainete, de René Hurtado Borne, renovará los aplausos que logró hace algunas temporadas en el teatro de la Universidad Católica, donde se mantuvo varios meses en cartelera. La idea de reestrenar la pieza —con parte del elenco renovado— fue la acogida y las constantes peticiones del público. Según Ana González, "la gente sale contenta de haber pasado un buen rato, sin sufrimientos ni desencantos".

Y en el estreno de anoche así se demostró. A la salida, sólo positivos comentarios, tanto para la simple trama, como para la actuación de los actores, donde destacan —además de la Premio Nacional de Arte—, el cómico Armando Navarrete, en el rol del carnicero enamorado, y Rolando Valenzuela, como el "pinta misfas".

Completan el reparto Tennyson Ferrada, quien se unió a la compañía en el rol de un funcionario del poder judicial que utiliza un vocabulario ad-hoc; Mireya Véliz, como Eufrasia; Myriam Pérez, como Corina; Juana Núñez, en el papel de Matilde; José Manuel Cavarrubias es Segundo, el sobrino de Espiridión, y Ricardo Lazo, un "pije" que vive reclamando contra "la incultura".

Separado en actos, "Su lado flaco" rescata con mucho humor cómo el amor logra transformar a una persona. En este escenario, el acercamiento con el público juega un papel importante y está más logrado, ya que la sala El Angel es más pequeña que la de la UC.

El montaje —que dirige Eugenio Guzmán, premiado recientemente por su trayectoria teatral— mantiene el "fin de fiesta" de las antiguas compañías. Ana González interpreta "La chica del 17"; Tennyson Ferrada intenta esbozar el poema "El violín de Yanco"; Navarrete canta con guitarra "El chanchito de mi madre" y el elenco joven baila un charleston, completando así el ambiente de jolgorio y alegría con que termina el sainete. (A.M.B.)

Tennyson Ferrada, como don Cándido; Myriam Pérez, en el rol de la enfermera Corina; Juana Núñez hace el papel de Matilde, "la cara bonita", y Rolando Valenzuela es Ezequiel, un pintor sin muchas expectativas.

VICENTE DEL LlANA

"Su lado flaco" renueva sonrisas y aplausos -- [artículo] A. M. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. M. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Su lado flaco" renueva sonrisas y aplausos -- [artículo] A. M. B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile