



Se reestrenará en Sala del Angel

A toda máquina se ensaya sainete "Su lado flaco"

Con expectación del público, que ya se está acercando a las boleterías de la Sala del Angel, para inquirir detalles del próximo estreno, continúan los ensayos, pruebas de vestuario y armado de la escenografía para la nueva puesta en escena de "Su lado flaco".

El sainete de René Hurtado Borne se exhibirá al público a partir del 16 de junio, en funciones de martes a domingo a las 19.30 horas. En tanto, el estreno oficial, se efectuará el jueves 18 a las 20 horas.

El elenco está encabezado por Ana González, Tennyson Ferrada, Mirella Velis y Armando Navarrete. Actúan en los roles juveniles Rolando Valenzuela, Miryam Pérez, Juany Núñez, José Manuel Covarrubias y Ricardo Lazo.

La dirección está a cargo de Eugenio Guzmán.

La elección de "Su lado flaco" se inscribe en la tradición del Teatro de Comediantes que, por más de diez años ha entregado obras escogidas del repertorio clásico y la dramaturgia contemporánea mundial, junto con dar a conocer a autores nacionales y revivir lo mejor de los diversos géneros que se han cultivado en nuestro país en el campo teatral.

UNA NUEVA FIGURA

Para el Teatro de Comediantes

tarse la vocación en el pueblito de Ercilla donde —a los 6 años— asistía a las veladas artísticas de la colonia suiza, cumplió ya 37 años de carrera profesional.

Luego de diversas aproximaciones al teatro en grupos aficionados, se integró en 1960 al Teatro Universitario de Concepción, abandonando los estudios de farmacia con que pensaba continuar la tradición marcada por su padre.

Entre las muchas obras que protagonizó en esa época, recuerda en forma especial "Una mirada desde el puente" de Arthur Miller que —a su juicio— marcó la consolidación del Teatro que integraba, y "Población Esperanza" de Isidora Aguirre y Manuel Rojas, dirigida por Pedro de la Barra, que recorrió el país y el 1960 llegó al Festival de Teatro Independiente de Montevideo.

En 1961 Pedro Mortheiru lo llamó a protagonizar O'Higgins, de Fernando Debessa para el Instituto de Teatro de la Universidad de Chile.

Con el ITUCH permaneció hasta 1968 cuando, después de una gira a Estados Unidos, decidió formar su propia compañía con Carla Cristi y Marcelo Romo. Luego de retirarse la actriz, la Compañía Ferrada-Romo presentó exitosamente "La Escalera" de Charles Dyer entre otras obras.

A toda máquina se ensaya sainete "Su lado flaco" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A toda máquina se ensaya sainete "Su lado flaco" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile