



Comentario de teatro

Un Edipo divertido y juguetón



"Edipo asesor",
de Benjamín Galemiri. Dirección: Luis Ureta.
Reperto: Roxana Naranjo, Nono Hidalgo,
Roberto Farías, Rodrigo González y elenco.
Jueves a domingo, Teatro San Ginés.

LADY MACBETH

El público y el medio teatral estaban acostumbrados a la dupla creativa que formaron, durante años, el dramaturgo Benjamín Galemiri y el director Alejandro Goic. Por eso, cuando se supo que en la pasada Muestra de Dramaturgia el dramaturgo entregaría "Edipo asesor" al director Luis Ureta, hubo expectación.

Y esta vez, el cambio fue para mejor. Ureta y su grupo La Puerta logró revitalizar el texto de Galemiri, que retoma el mito de Edipo convirtiéndolo en un joven que regresa al palacio de Saúl, el padre que lo lanzó al río Mapocho, como un asesor último modelo.

Si bien la palabra de Galemiri es efectiva en la ironía, su acento no es la profundización de las situaciones sino una verborrea superficial y muy bien estructurada, en torno a sus temas de siempre: la ausencia de padre, la fijación con la madre, el poder y la mentira.

Para la puesta, inteligente y precisa, Ureta llamó a los efectivos actores que lo han acompañado desde hace 10 años con el grupo La Puerta.

La dirección puso el énfasis en la mentira, en una farsa de no más de una hora que pulsa las cuerdas de la teatralidad. El montaje recoge las citas del texto y aporta sus propios guiños a figuras como 007 y el Súper Agente 86, además de música entretenida, baile y un poco de show.

Los actores, encabezados por Rodrigo González como el rey Saúl, sostienen impecablemente la historia, bien acompañados por el coro de tres actrices, divertido y esperpéntico.

Aunque todos están muy bien, destacan Roxana Naranjo, en el rol de Judith, y Nono Hidalgo, como el super asesor Ociel. Ella, por su capacidad de ofrecer una enorme cantidad de matices vocales, faciales y corporales; él, por cumplir a cabalidad con la misión llevar el hilo conductor de la trama, pasando desde el desplante seductor a la miseria de la derrota.

"Edipo asesor" es un montaje que demuestra que también se puede hacer reír con un trabajo serio y dedicado. Con él, La Puerta reafirma, una vez más, su solvencia como compañía.

Este montaje, muy bien actuado, demuestra que también se puede hacer reír con un trabajo serio y dedicado.

Un Edipo divertido y juguetón [artículo] Lady Macbeth

Libros y documentos

AUTORÍA

Macbeth, Lady

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Edipo divertido y juguetero [artículo] Lady Macbeth. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile