



Un collar con destino

Manuel Peña Muñoz, *El collar de perlas negras*, Santiago, Editorial Universitaria, Col. El Jardín de los Sueños, 1994, 76 páginas. Ilustraciones de Andrés Jullian.

Marlene Aguirre

Tal vez el punto de partida de la literatura infantil, como el de tantas otras expresiones, sea la antigua Grecia. Hacia mediados del siglo VI a.C. Esopo con sus fábulas creó una serie de tipos -negativos y positivos-, representados por animales, con el fin de ejemplificar una lección o moraleja que los hombres debían aprender. Esta característica didáctica, para bien o para mal -más lo segundo que lo primero, pienso-, marcó durante siglos la función asignada a esta específica literatura. Esto, por cierto, no ha sido impedimento para la escritura de notables textos dedicados a los niños, o de

otros que sin tener esa intención, los propios niños se han apropiado.

Aunque sea un hecho evidente, nunca está de más repetirlo: quien no adquiere el hábito de leer durante la infancia, difícil será que lo haga posteriormente. Sin ser ningún experto en la materia, es posible afirmar que el desarrollo de la literatura infantil escrita en Chile ha intentado estimular ese hábito con propuestas imaginativas y rompiendo la monotonía de los textos tradicionales y

canónicos, aquellos en que la justicia

inmanente -el bien sobre el mal- se impone sin importar mucho cómo. La tarea no es sencilla y el esfuerzo es grande. Basta pensar en el impacto y distorsión residual que ejerce la televisión, por lo menos la mayor



Un collar con destino [artículo] Mariano Aguirre.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, Mariano, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un collar con destino [artículo] Mariano Aguirre. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile