



LA CONDECORACIÓN DE ISABEL ALLENDE

En el mes de Diciembre de 1992, escribíamos un artículo que titulamos, con signo de interrogación. ¿Pueden los poetas y escritores chilenos ser condecorados?

Y señalábamos en esa ocasión, que habiendo hecho un estudio del desarrollo de la literatura chilena, desde sus inicios que nos permitiera encontrar indicio sobre si algún escritor nacional, haya recibido alguna de las tantas condecoraciones que el protocolo lo estableció para destacar alguna personalidad que haya podido prestar servicios, en este caso, dentro de la divulgación de la cultura y, específicamente, en el grupo de la poesía y la literatura. ¿Cuál era el interés de Diciembre de 1992, para saber si los grandes poetas o escritores nacionales pudieran haber recibido esta gran distinción estatal?

En realidad, esta «cu-

riosidad intelectual», merecía una explicación?

Corría el mes de Octubre de 1991, viviendo en Suecia, recibimos la invitación para concurrir al acto

a realizarse en la Embajada de Chile, en Estocolmo, acto en el cual el Gobierno de Chile, le entregaría a la poetisa sueca Sun Axelsson, la Medalla de la Orden al Mérito Bernardo O'Higgins, por la gran labor de divulgación de la literatura chilena en Suecia.

Es posible que en Chile, pocas personas conozcan a Sun Axelsson, o alguien la recuerde cuando a principios de 1992, estuvo en Santiago y Valparaíso, para presentar su último libro titulado «Bevingade Lejón», «Los Leones Alados», donde figuran varios poetas chilenos que residen en Suecia; pero en honor a la verdad, debemos decir que esta poetisa, cursó sus primeros estudios en la Universidad

de Estocolmo y se trasladó a Chile, donde siguió estudiando en el Instituto Pedagógico de Santiago, Historia de la Literatura Universal.

Cuando Sun

Axelsson, regresó desde Chile a Suecia publicó «La Cuna de Fuego», que es una narrativa sobre el tiempo que ella vivió en Santiago, con sus fantasmas, sus dioses y sus demonios, y con la angustia existencial de aquella época

que marcó su estilo y en buenas fu es su debut literario.

También a su regreso a su tierra natal llegó empapada de la poesía de Pablo Neruda, Jorge Tellier, de Nicanor Parra y fue para ella natural que sus poemas los tradujera al sueco.

Sun Axelsson, está considerada en los medios literarios suecos, como una escritora que no revela influencias extrañas a su

propia personalidad y cuyo compromiso humano y cultural con su pueblo y otras nacionalidades es un hecho evidente.

Ésta fue la razón por la cual el Gobierno de Chile, acordó entregarle a Sun Axelsson, poetisa sueca tan alta distinción. Pero ha pasado con nuestros escritores y poetas, nos preguntábamos en esa ocasión?

Ni José Victorino Lastarria, representante de la generación del año 1842, ni Baldomero Lillo, el creador de la literatura social, cuyo cuento «El Hallazgo» fue comparado en su tiempo con la novela «El Viejo y el Mar» de Ernest Hemingway, ni Manuel Magallanes Moure, ni Eduardo Barrios, ni Alfonso Alcalde, ni Anguita ni otros destacados escritores y poetas han recibido ninguna distinción oficial.

Ahora bien si tomamos los cuatro grandes poetas nacionales como Gabriela Mistral, Vicente

Huidobro, Pablo de Rocka y Pablo Neruda, ninguno de ellos recibió distinción oficial alguna de parte de los respectivos Gobiernos de su época, salvo los Premios Nacionales de Literatura que ellos recibieron alguna vez.

Cabe señalar que en el caso de Gabriela Mistral y Pablo Neruda, la Academia Sueca y el propio Rey de Suecia, le entregó en sus manos la más alta distinción a que pueda aspirar un poeta de verdad: el premio Nobel de Literatura.

Pero ahora, precisamente en el Día de la Mujer, el Gobierno de Chile, por intermedio de su presidente Patricio Aylwin, invitó con la orden al Mérito Cultural y Docente Gabriela Mistral, en el grado de Gran «Oficial», a la autora de la «Casa de los Espíritus», Isabel Allende Llona.

Luego que Isabel Allende recibió la condecoración, subió al podio y destacó que recibía este ho-

menaje en nombre de la vieja tejedora de historia de sus antepasados y de las mujeres del pueblo que narraban a sus hijos en forma oral el germen de la cultura que ella poseía. También dedicó este homenaje a las mujeres periodistas y escritoras. Afirmó luego que para la mujer es difícil escribir y destacarse porque se ven rodeadas por una sutil conspiración destinada a restarle peso a sus creaciones.

Por último señaló que se fue de Chile en un frío invierno y nosotros en esos momentos recordamos lo que ella escribió en la contraportada de su primer libro: Cuando hice la maleta para irme de Chile, eché unos pellizcos de tierra del jardín en una bolsa. En Caracas la puse en un macetero y planté en la tierra chilena un «No me olvides». Durante estos años no ha hecho más que crecer y crecer como mi nostalgia.

Oscar González Villarroel

La condecoración de Isabel Allende [artículo] Oscar González Villarroel.

Libros y documentos

AUTORÍA

González Villarroel, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La condecoración de Isabel Allende [artículo] Oscar González Villarroel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile