



● **ASÍ DEFINE** Isabel Allende su nueva novela, "Afrodita", presentada ayer en España

"Una estimulante memoria sensual"

La escritora chilena Isabel Allende, quien rebasó ya la barrera de los 50 años, decidió darse un paseo por los sentidos y este martes presentó en Barcelona "Afrodita", acaso su libro más sabroso, el que le "devolvió la energía" tras la obra dedicada a su hija Paula.

Tres años después de "Paula", Allende se dedicó a escribir esta obra que "ha sido como una vuelta al cuerpo, a los sentidos, después de haberme quedado seca" luego de la muerte de su hijo.

La obra surgió cuando tomaba café con un amigo (Robert Shekter), quien empezó a hacer dibujos, entre los cuales había "una ninfa gordiflona sobre una servilleta de papel". Allí nacieron los protagonistas que animan su novela.

EROTISMO.- "Los 50 años son como la última hora de la tarde, cuando el sol se ha puesto y uno se inclina naturalmente hacia la reflexión", dijo Allende, quien admitió que en su caso- "el crepúsculo me induce a pecar y tal vez por eso, en la cincuentena reflexiono sobre mi relación con la comida y el erotismo, las debilidades de la carne que más me tientan aunque, hélas, no son las que más he practicado".

"Los afrodisíacos son cuestión de imaginación", sostuvo la autora de "La casa de los espíritus" (1982), para quien "lo más erótico de una mesa es el arroz con leche", porque aunque sea un "postre de monjas", el arroz es un símbolo y si se arroja sobre los recién casados es "porque significa fertilidad, semen...".

Para Isabel Allende, nada hay más sexy que un hombre que cocina. "Soy muy feliz junto a mi marido, que cocina, y los momentos más excitantes son cuando huele a humo y ajo porque viene de preparar una parrillada".

La narración intercambia relatos, siempre en torno a los placeres de Afrodita, y recetas. Es un libro que, "como toda la sensualidad, fluye, es caótico y se pasa de un tema a otro como en una conversación". Es una historia que "me ha permitido seducir a muchos hombres", ironizó la escritora.

"Me arrepiento de los platos deliciosos rechazados por vanidad, tanto como lamento las ocasiones de hacer el amor que he dejado pasar por ocuparme de tareas pendientes o

por virtud puritana", se confiesa en las primeras líneas de su obra.

Isabel Allende tardó treinta años -según cuenta- en descubrir que "la sexualidad es un componente de la buena salud", y en "un ajuste de cuentas con el pasado" se ha encomendado a la diosa nacida de la espuma, Afrodita, para escribir "una estimulante memoria sensual sobre el erotismo de la comida".

Uno de los detalles más impresionantes de su libro es que por primera vez una autora publica la foto de la superagente literaria Carmen Balcells (representante, entre otros de García Márquez y Vargas Llosa) en su cocina, practicando su cocido catalán, "una de las recetas más eróticas de este libro". (AFP)



LA OBRA intercala relatos con recetas afrodisíacas.

"Una estimulante memoria sensual" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Una estimulante memoria sensual" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile