



Dos mujeres

Hace algunos días se celebró el Día Internacional de la Mujer, lo que dio origen a que a lo largo de nuestro país se rindieran los más distintos homenajes a este ser tan especial y digno de admiración que es la mujer. Aunque un poco tarde, queremos rendir nuestro propio homenaje a todos el sexo femenino, pero refiriéndonos a dos de ellas que, situadas en campos totalmente diferentes, han hecho noticia en el último tiempo.

En primer término, mencionaremos a Isabel Allende, autora de numerosas novelas de éxito, empezando por "La casa de los espíritus", que fue llevada al cine con participación de artistas de la talla de Jeromy Irons, Glenn Close, Antonio Banderas, Winona Ryder y Meryl Streep. Actualmente, con el respeto que nos merecen escritores de la talla de José Donoso, la laureada escritora es la figura de mayor relevancia que tienen las letras chilenas. Galardonada en varios países, traducida a 27 idiomas y recientemente premiada por el Ministerio de Educación, probó que ella sí es y será profeta en su tierra.

Isabel Allende es una mujer joven, apenas 50 años, que se destacaba ya a comienzos de los 70 con su columna "Los impertinentes" que escribía en la revista Paula. Luego del pronunciamiento militar, debido a su parentesco algo lejano con el ex Presidente Allende se exilió voluntariamente y sólo regresó hace algunos años y nuevamente ahora, para recibir otro lauro que se sumará a los muchos alcanzados por su inteligencia. En declaraciones a la televisión dijo que no debería existir Un día de la mujer, sino que todos los días debería ser un homenaje para quienes han destacado, no sólo co-

mo dueñas de casa y madres, sino como profesionales en los más distintos campos del saber, la música, el deporte, el arte, la política y las letras.

La célebre escritora nacional es digna de la mayor admiración y desde estas columnas nos queremos sumar a las múltiples muestras de aprecio y reconocimiento que ha recibido en todo el mundo y en especial en su país natal.

Pero, hablamos de dos mujeres, lo que no alude ni siquiera, indirectamente, a la célebre cinta protagonizada en 1960 por Sofia Loren y que le valió el Premio Oscar de la Academia de Hollywood, sino a una mujer extranjera que luego de permanecer un año detenida, acaba de regresar a su país natal, Brasil, luego de que la Corte Suprema la declarara inocente de los cargos que en su momento le imputó la policía de Investigaciones. Nos referimos a la sicóloga Tania Cordeiro.

Queremos aclarar que lo que diremos de ella no tiene ninguna intencionalidad política (por lo demás nunca nos hemos basado en este aspecto para disfrazar anteriores comentarios) sino que se relaciona con el largo calvario sufrida por una extranjera en tierra extraña, a la que llegó junto a quien ella calificó como su "compañero" y que a la postre sí resultó tener vinculaciones con el terrorismo y que por lo tanto sigue estando detenido.

Ella siempre aseguró ser inocente y, más todavía, acusó —y lo sigue haciendo— de apremios ilegítimos a la policía civil, asegurando haber sido sistemáticamente torturada y violada. Si así fuera, lo que no nos consta, dónde estaban los derechos humanos de esta joven profesional.

Dos mujeres [artículo] Iván González G.

AUTORÍA

González G., Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos mujeres [artículo] Iván González G.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile