



Fichero bibliográfico

Por profesor Carlos René Ibacache

EL PLAN INFINITO, novela de Isabel Allende. Editorial Sudamericana.

Buenos Aires. 369 páginas. 1991.

Con alrededor de cuarenta personajes, Isabel Allende teje una trama novelística de extraordinario dinamismo y de un tremendo y brutal realismo.

Los episodios se ambientan esencialmente en el barrio latino de Los Angeles, en Estados Unidos. El relato se inicia en un camión, que transporta a un grupo de inmigrantes, en el oeste norteamericano. La Segunda Guerra Mundial, era entonces, la gran motivación. Los problemas que el conflicto provocaba en su desarrollo se traducen en esta obra en una impresionante cantidad de discusiones políticas, análisis sociales, dudas filosóficas, debates religiosos, etc. Todo comienza con Charles Reeves, personaje extraño que se hace llamar "Doctor en Ciencias Divinas". El disponía de un "Plan Infinito", para resolver las múltiples situaciones que aquejaban al mundo. Casado con Nora, creyente de la Fe Bahai, tenía dos hijos, Judy y Gregory. Se agrega a este grupo familiar, Olga, hermana de Nora. Posteriormente habrán de aparecer Pedro Morales, su mujer Inmaculada y sus hijos Carmen y Juan José.

El destino de ambas familias, a través de los padres, primero y de los hijos después, aparece profundamente vinculado a través de todo el argumento. Esto se va enriqueciendo con diversos personajes, cada uno de los cuales cumple algún quehacer de carácter religioso, como el P. Lagarribel; de carácter político social, como el ideólogo Cyrus y el estudiante Timothy Duane. Y así, ininterrumpidamente. En forma sucesiva se van presentando complejas situaciones sentimentales, ámbito

donde todos los jóvenes son activos protagonistas y donde todos los debates, sean éstos de carácter racial, comercial, laboral, etc., adquieren un rango de alta significación.

El personaje masculino protagónico es Gregory Reeves, en tanto que el femenino es Carmen Morales. Ambos se caracterizan desde muy niños por sus tremendos e inquietantes problemas existenciales, que recién vienen a disminuir cuando ya maduros, más allá de los treinta años y después de haber vivido intensamente las más increíbles aventuras amorosas, comienzan a tranquilizarse y a darle un sentido a sus vidas.

El argumento recreado por Isabel Allende, le permite incursionar por los más variados temas, propios de la época, como puede ser la Guerra del Vietnam y sus lamentables consecuencias; la vida sexual desenfadada; las exigencias universitarias; los desafíos juveniles de las pandillas, etc., todo dentro de un esquema, donde se comienzan a visualizar los grandes problemas que aquejarán a las generaciones de la segunda mitad de este siglo.

Hay también, por supuesto, comportamientos altamente positivos, que la autora recrea con singular acierto. Es preciso reconocerle a Isabel Allende, su capacidad para crear personajes dotados también de virtudes y valores, como la profesora Miss June, la secretaria Ernestina Pereda, el ideólogo, Cyrus, etc.

En síntesis, una novela, que al margen de la posibilidad de constituirse en best seller, nos muestra una época importante de la historia contemporánea y el comportamiento de quienes tuvieron que afrontar, protagónicamente, los sucesos ocurridos entonces.

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fichero bibliográfico [artículo] Carlos René Ibacache.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile