



Isabel Allende no es solamente una de las escritoras más notables de nuestro país actualmente, sino que una de las más importantes del mundo. Todos sus libros han sido super-ventas en casi todos los países de habla hispana y su obra se encuentra traducida ya a varios idiomas. Su creación, que ha ido menguando el realismo mágico que la hizo tan *garciamarquiana* un tiempo, ha ido dando paso a un estilo absolutamente propio, cuyo carácter esencial es su femineidad.



La femineidad no es -como parecería casi obvio y hasta elemental- una característica completamente común a todas las escritoras. Hay autoras de rancia estirpe literaria cuya temática, personajes y fuerza expresiva no son objetivamente femineas. Lo que escriben -o escribieron- pudo hacerlo también un hombre. Isabel Allende, en cambio, pudo escoger -a lo George Sand- un seudónimo masculino, y su obra seguiría pese a ello siendo intensamente feminal.

Véase, por ejemplo, el siguiente párrafo de "La Casa de Los Espíritus": "*Retiraron a Clara del colegio de monjas donde se habían educado todas las hermanas del Valle y le pusieron profesores en la casa. Severo hizo traer de Inglaterra una institutriz, Miss Agatha, alta, toda ella de color ámbar y con grandes manos de albañil...*". La proposición es indudablemente universal, pero deténgase un momento el amable lector en la descripción de Miss Agatha, breve y contundente, y hasta podría decirse, objetiva; sin embargo, repárese en el detalle de sus manos, una parte del cuerpo humano de poca observación por parte de los varones: *con grandes manos de albañil...*

Pasa a la pág. 3

Isabel Allende, un canto a la femineidad [artículo] Carlos Aránguiz Zúñiga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Aránguiz Zúñiga, Carlos, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Isabel Allende, un canto a la femineidad [artículo] Carlos Aránguiz Zúñiga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile