



Juan Francisco Coloane analiza los juicios del escritor chileno sobre el autor de Cabo de Hornos

"Las opiniones de Bolaño son una irresponsabilidad"

En Bruselas, el narrador de *Los Detectives Salvajes* puso en duda a la Nueva Narrativa y dijo que conocía a Francisco Coloane por *El Último Grumete de la Baquedano*, una "historia cursilona". El representante del escritor magallánico y Carlos Franz responden a sus dichos.

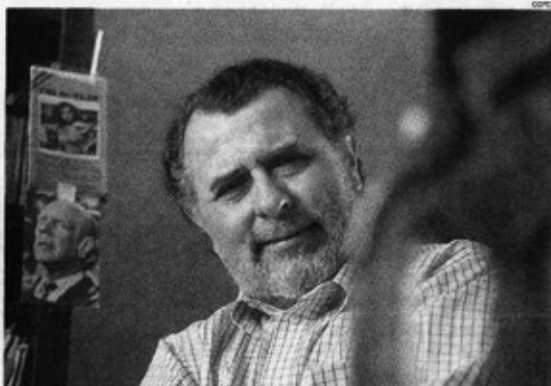
A.G.B.

El Week-End dedicado a la literatura chilena en Bruselas, entre el 14 y 16 de enero, generó comentarios y reacciones que aún no se apagan. Como parte del Festival Cultural de Chile en la capital belga, Carlos Franz, Jaime Quezada y Roberto Bolaño expresaron sobre las letras actuales. Y fue el autor de *Los Detectives Salvajes*, que más de una vez ha ironizado sobre los escritores nacionales, quien encendió la mecha.

Luego de que Franz hablara sobre el fenómeno de la Nueva Narrativa, al que se asociaba a Jaime Collyer, Gonzalo Contreras y Arturo Fontaine, entre otros, Bolaño comentó que la literatura chilena es más que ese título. Que ese nombre responde más bien a un club, el que ni siquiera constituye una generación o un movimiento estético.

"Son opiniones que él ha dado antes", comenta seriamente Carlos Franz desde Berlín, donde vive. "No polemiqué con él, porque hay muchas cosas en las que estoy de acuerdo. Cuando se hablaba de Nueva Narrativa, por ejemplo, no se mencionaba a Bolaño. Pero no creo que lo que se conocía como Nueva Narrativa sea un club, sino un determinado movimiento de gente que estaba escribiendo a comienzos de los '90 y da cuenta de un período que ya pasó. Ahora hay otras tendencias".

No dejaron de llamar la atención también las palabras de Bolaño sobre Francisco Coloane, a quien definió como una persona respetabilísima, de quien dijo conocer *El Último Grumete de la Baquedano*, "una historia cursilona, una barbaridad que he conseguido olvidar". "Coloane me parece una especie de escritor a lo London, pero prefiero leer directamente a London", reiteró el ganador del Premio Rómulo Gallegos a La Tercera.



"Bolaño es un escritor al que admiro, pero que ha leído poco y no ha leído bien", afirma Juan Francisco Coloane, representante del autor de *Tierra del Fuego*.

"Bolaño es un escritor al que admiro, pero que ha leído poco y no ha leído bien", afirma Juan Francisco Coloane, sociólogo y representante del autor de *El Último Grumete de la Baquedano*. "Le recomendaría leer lo que dice José María Guelbenzu en el prólogo a los *Cuentos Completos de Coloane*", indica.

Se refiere a juicios como: "El lector hallará en estos cuentos el espíritu de la aventura junto con el espíritu de la escritura, codo con codo; porque en el esencialismo de Coloane está, limpio y desnudo, el espíritu de la escritura. Por eso sus relatos permanecen".

El representante del narrador de los canales australes informa que incluso en la nueva novela de Arturo Pérez Reverte, *La Carta Isidrica*, hay un homenaje a Coloane.

"Lo que menos tiene Coloane es ser cursi", insiste Juan Francisco. "Y me parece que las opiniones de Bolaño, a quien admito como escritor, son una irresponsabilidad, sobre todo

porque en alguna ocasión dijo que admiraba a Coloane".

Además, añade, reconoce en la actitud del autor de *Los Detectives Salvajes* "un resentimiento enigmático". "Cuando hablan Collyer o Fuguet son proactivos, pero Bolaño es resentido. Como el perro hortelano, debe pensar que él nomás es escritor".



"No creo que lo que se conocía como Nueva Narrativa sea un club", expresa Carlos Franz, refiriéndose a las palabras de Bolaño.

"Las opiniones de Bolaño son una irresponsabilidad"

[artículo] A. G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

A.G.B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Las opiniones de Bolaño son una irresponsabilidad" [artículo] A. G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile