



Los Versos de Roberto Bolaño

● A principios de marzo sale al mercado nacional "Tres", poemario que reúne una triada de largo aliento con distintos registros. El autor vendrá a Chile en abril, antes de participar como jurado en el Festival de Cine de Buenos Aires.

El ejemplo de España es extensible a muchos países de Latinoamérica. El año pasado, cuando apareció "Tres", Roberto Bolaño tuvo que conformarse con una buena recepción y no con los bombos y platillos que suelen acompañar sus novelas y libros de cuentos. Esto, pese a que la poesía es un género cercano para el autor, quien cuenta con siete títulos a su haber.

"Tres", que llegará a principios de marzo a Chile, fue lanzado por El Acantilado, ya que Anagrama, la editorial de Bolaño, no publica poesía.

En esta obra, el escritor propone tres extensos paseos (cada poema supera las treinta páginas) con distintos registros. Inicia el libro "Prosa del otoño en Girona", creado en 1981 y cargado con un tinte melancólico y fragmentado: "El texto presenta el punto de vista de un extranjero que acaba de llegar a Girona, que no cuenta con permiso de trabajo ni tiene sus papeles en regla. Le sigue «Los rechilenses», poema en verso, de 1993, que narra el viaje de un grupo de rock and roll chileno por el norte de Chile y Perú. Por último, está «Un paseo por la literatura» (1996), que contiene pequeñas escenas de las obras literarias o de los autores que admira el narrador".

—(¿Que tal le fue a "Tres" en España?)

"Acá me tienen muy encasillado en el papel de narrador. En ese sentido, los críticos son bastante pereosos y lo que no es narrativa lo ven como un divertimento. No lo toman muy en serio, especialmente los críticos de los grandes medios de comunicación, a los que les interesa más «Nocturno de Chile», cuya aparición coincidió con la de «Tres». Sin embargo, en los medios exclusivamente poéticos, el libro ha tenido muy buena recepción".

—Si es posible, ¿cómo definiría su poesía?

"Siempre he odiado a los poetas que empiezan a hablar de su poesía y caen en el autohalago. Si hay algo que me parece lamentable es un vate hablando maravillas de su obra. La poesía es, tal vez, una de las artes más difíciles y en la que el 99,9% se está condenado a fallar y a cometer errores. Sobre todo porque la poesía tiende hacia la perfección, al contrario de la prosa. En esta última, los errores no estropean necesariamente un texto. La poesía es un arte minoritario y, quizá, en vías de extinción".

—¿Considera que se lee más de lo que se compra?

"Lo que pasa es que hay muchos poetas y estos leen a sus pares. Son muy militantes y, los que están en un sitio, luego van a otro. En definitiva, es ver siempre las mismas caras. Sin embargo, es un hecho que la poesía no se vende, salvo contadas excepciones. Lo cual, en muchos casos, es totalmente justificable, porque la poesía que se hace es bastante mala".

—¿Ayuda a su narración el rigor de la lírica?

"Empecé como poeta y me acostumbré mucho a cuidar la musicalidad o la medida de la frase y eso, de alguna manera, queda para siempre".

—¿En qué está actualmente?

"Vengo llegando de Italia, a raíz de una novela sobre Roma que me encargó Mondadori y que debo entregar durante febrero. También tengo en proceso de reparación otra de mil páginas. No la he comenzado a escribir, pero ya tengo cientos de notas y libros de consulta. El día que esté terminada, creo que podré considerar mi periplo vital realizado. A partir de entonces me dedicaré a otra cosa. Tal vez me convierta en crítico literario".

El escritor entregará este mes a Mondadori una novela por encargo sobre Roma.

Carolina Andonie Dracos

Los versos de Roberto Bolaño [artículo] Carolina Andonie Dracos

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Andonie Dracos, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los versos de Roberto Bolaño [artículo] Carolina Andonie Dracos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile