



Conocí a María Luisa Bombal en el ocaso-noche de su vida, en Viña del Mar, con motivo de conferírsele un premio. Era algo así como la sombra de su propia sombra, aunque todavía manifestaba destellos de lumínico intelecto.

So obra literaria, no obstante ser poco abundante, posee una dimensión fundamental.

La Última Niebla y *La Amortajada* constituyen, de suyo, dos logros monumentales de las letras nacionales. Son apenas un suspiro, pero trascendente. Prosa refinada, perfecta diríamos...

No es propósito de este artículo referirse en particular a la obra literaria de María Luisa. Lo es el de recordarla brevemente y con nostalgia.

Por estos días (el 8 de junio) cumpliría 82 años de edad. Hace 12 que murió, un poco como suelen morir los seres grandes y en la soledad de los escritores. (De los poetas, dice la manida frase).

Ella, en diversas secuencias de su vida, fue sola, fue triste y fue trágica, porque amó y porque fue derrotada por vicisitudes diversas. Parece que la mayor fue algún amor de juventud que la marcó con señal indeleble.

No obstante, su estancia en los Estados Unidos y su matrimonio con el conde de Saint Phalle la hacen vislumbrar la contrapartida del dolor, y la estabilidad.

Juventud torbellinezca, al parecer su genio se volcó por entero a la creación en las primeras décadas de su vida. Todas sus obras conocidas fueron escritas entre los 25 y los 36 años de edad, y ello con resultado de inmortalidad. Después: poco se sabe. Esas 4 ó 5 obras fueron suficientes. Quizás no tenía algo nuevo que decir. Estaba todo dicho. Así ha sido reconocido.

Dentro de su vida de juventud, tomó relación con la intelectualidad argentina: Jorge Luis Borges, asimismo Victoria Ocampo, Leopoldo Marechal... También personalidades de otras latitudes: Federico García Lorca, nuestro Neruda...

Fue una gran mujer, ¡qué duda cabe! Sufriente y vital. Sus energías, que eran como las de una tormenta, la hicieron probablemente vivir más de una vida en ella misma. Esa es la sagrada sensibilidad del artista auténtico.

Murió de muerte corporal faltándole sólo un mes para cumplir 70 años. Se la recordará siempre. Fundamentalmente porque fue una mujer que, como Gabriela Mistral, amó mucho, y la ternura no dejó de acompañarla. Ello fue el germen esencial de su obra trascendente.

Por estas fechas. Entre los meses de mayo y junio, llegó a la vida, y se fue de ella dejándonos todo.

Recordando a María Luisa [artículo] J. Alcalde Pereira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Alcalde Pereira, Francisco J., 1951-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a María Luisa [artículo] J. Alcalde Pereira.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)