



## Poesía de hoy y siempre

\* La pregunta parece elemental: ¿Continúa vigente la poesía? Expresado en otra forma: El público lector, ¿lee poesía?, ¿quiénes leen?, ¿qué poetas prefiere la juventud?

Las preguntas mencionadas fueron hechas a poetas en una reunión de poesía. A muchos, el interrogatorio pareció despropósito. Se respondió, por ejemplo: "Hoy más que nunca se lee poesía". Los editores publican poemarios", "Las antologías se multiplican", "La juventud gusta de leer poesía". A continuación transcribimos el juicio de tres poetas que refieren el modo cómo ellos sienten y escriben su poesía. El lector encontrará en estas afirmaciones el germen de las respuestas a las preguntas planteadas. La referencia aparece citada en "Antología de la poesía chilena contemporánea", de Alfonso Calderón.

**HERNAN VALDES:** "La poesía es un lenguaje que no interesa ni sirve a las necesidades de la gente, y esto porque la poesía es una forma de expresión contemporánea. Me parece que el verso, como continente de la poesía, es una convención en la cual nos hemos obstinado ya demasiado tiempo. El verso moderno, aún cuando tiende a simplificarse, exige paciencia, serenidad, educación y un nivel cultural para ser comprendido y capta-

do, y todos estos estados no son justamente los del hombre actual".

**WALDO ROJAS:** "Poesía es una perspectiva cósmica. Como tal, la poesía suscita una lógica particular, un modo especial de ser perspectiva en algo, y aún de serlo de sí misma. Así, establece ella su opinión sobre todo lo demás, y de un modo algo extravagante: con poemas... Mis poemas parten siempre de algo muy determinado, de cierto objeto específico o de una situación especial, a la que voy atribuyendo sucesivamente otras situaciones, otros contenidos".

**GONZALO MILLAN:** "El yo, hombre, y el tú, mujer, en una relación de amor subjetiva en la que cada uno necesita del otro como cosa, constituyen el eje de la mayoría de mis primeros poemas... Los actos y las acciones de los seres que se aman, sumidos éstos como cosas entre las cosas, regidos por la atracción y repulsa, coinciden con los de cualquier macho o hembra de cualquier especie, y tienen además su correlato en el intercambio y fusión de sombras y relumbre, en la ubicación y estado, en la armonía o desarmonía de objetos colocados en ciertas posturas, esta mostración rigurosa y acuciante, de una realidad determinada, consigue paradójicamente un aspecto de irrealidad..."

## Cartas de petición (Chile 1973-1989) [artículo] A.R.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

A. R.

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas de petición (Chile 1973-1989) [artículo] A.R. il.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile