



Hace 38 años se publicó por primera vez esta novela chilena, obra que marcó un hito dentro de la literatura nacional y de cuya existencia recién nos impusimos cuando apareció la tercera edición en 1964. Entonces conocimos el perfil humano de su autor Armando Méndez Carrasco, un carabinero retirado que, en la inspiración de Chicago Chico, puso todas sus vivencias juveniles ubicadas en los bajos fondos santiaguinos y donde El Chicoco, su personaje central, adquirió prestancia y proyección entre el público lector de esa época.

Con ocasión de la Feria del Libro usado realizada en La Serena viajó desde Santiago, según lo aseguró el librero, uno de los últimos ejemplares que quedaban por ahí entre el polvo y los años

idos. Ajado, sin tapas, con hojas amarillentas y con olor a encierro, igual lo adquirimos no sin antes tener que disputárselo a otros interesados con los cuales al final tuvimos que ir al sistema del mejor postor; nuestra proporción fue escribir algo de él en esta columna.

Y aquí tenemos en nuestro poder, cual tesoro de la lectura, cada capítulo accionado por sus personajes salidos de un mundo donde los valores se trastocan entre la sátira, la tragedia, la comedia y una realidad de los años 40 y comienzos de los 50 en que el jazz asoma como la música de esas noches bohemias del Salón Olimpia, vividas por la cálida hampona allí reunida, antro y dominio del Cachetón Pelota, El Malalo, Pomarropa, Carreta Vieja, Gomina, la Rucia, Mario Corneta y entre

todos ellos la heroína, la mujer amada por el protagonista, la Olga, que se proyecta en cada capítulo como la juvenil prostituta que, elevada por el autor, surge de pronto, gracias al amor que le profesa un muchacho soñador, cual princesa encantada, bella y virginal doncella, salida del más maravilloso cuento de hadas.

Armando Méndez Carrasco quiso posteriormente continuar el éxito de Chicago Chico con sus libros Cachetón Pelota y Orlene, mi Teniente, pero la fuerza del primero fue tal que estas dos nuevas creaciones, siendo también excelentes propuestas, se quedaron rezagadas en el camino.

Y aquí tenemos en nuestro poder el libro cuyo comienzo nos instala en un Santiago de tranvías, sin smog, de gente más pasiva y de mucha bohemia.

Chicago chico [artículo] Gonzalo Tapia Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tapia, Gonzalo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chicago chico [artículo] Gonzalo Tapia Díaz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)