



Antipoeta, que cree más en el Kino que en el Nobel, recibió Premio Bicentenario

PARRA Y LA VIEJA

costumbre de atacar la cumbre

"Antes no sucedían estas cosas/seguramente lo que más pesó/fueron las razones de orden humanitario/vengo saliendo por enésima vez del quirófano/ese maldito cáncer a la próstata/ to be or not to be/ that is the questions"



En una ceremonia realizada en el Salón de Honor de la Universidad de Chile le fue otorgado a Nicanor Parra, el Premio Bicentenario.

"No me explico señor rector/ las razones que pudo tener el jurado/ para asignarme a mí/ que soy el último de la lista/ premio tan contundente como este/ hay por lo menos una docena de candidatos/ que con razón se sienten postergados/ irregularidades como éstas no deberían volver a repetirse/ yo por mi parte me quejaré contra quienes resulten responsables". Con estas palabras el célebre antipoeta, Nicanor Parra agradeció, en la Casa Central de la Casa de Bello, la entrega del Premio Bicentenario 2001.

Esta distinción, que se otorga por segundo año consecutivo, es una iniciativa de la Corporación del Patrimonio Cultural de Chile y de la Universidad de Chile. Tiene como objetivo destacar la obra de alguna personalidad del ámbito nacional, según lo explica la vicepresidente ejecutiva de dicha corporación, Cecilia García-Huidobro. En la figura de Nicanor Parra, agrega, "estamos reconociendo las más altas cumbres de la inspiración poética, pero también, el legado que la dinastía Parra ha impuesto para siempre en lo más profundo de nuestras raíces".

Por su parte, el rector de la Universidad de Chile expresó su enorme alegría de que Parra saliera elegido, incluso señaló que esperaba nombrarlo, en una próxima oportu-

nidad, como "nuestro Premio Nobel".

Así y todo, precisó que "en la persona de Nicanor Parra vemos un valor patrimonial, en virtud de su obra creativa que se ha expresado en la prosa, la poesía y también, en la parte visual". Parra, con su característico lenguaje y personalidad lúdica, agradeció el galardón con un discurso que contenía siete partes y donde intentaba dar alguna una respuesta a su condición de distinguido. "Antes no sucedían estas cosas/seguramente lo que más pesó/fueron las razones de orden humanitario/vengo saliendo por enésima vez del quirófano/ ese maldito cáncer a la próstata/ to be or not to be/ that is the questions".

Irreverente en su discurso, el antipoeta luego señaló que "hay que borrar del mapa a Parra. ¿Hasta cuando señoras y señores!", consultado si acaso sigue creyendo más en el Kino que en el Nobel precisó que "sí, hay que seguir creyendo en el Kino".

Aunque estuvo un buen tiempo alejado de actividades públicas, Parra aún sigue conquistando a las féminas de todas las edades, puesto que al finalizar el acto repartió autógrafos, besos, dibujos y hasta su número telefónico. Todo un caballero.

O'HIGGINS Y SAN MARTÍN TENDRÁN SU DOCUMENTAL

Un documental sobre la amistad entre los peñeros Bernardo O'Higgins y José de San Martín se encuentra preparando la productora nacional Nueva Imagen, en conjunto con su similar argentina Cuatro Cabezas. La cinta será dirigida por Marcelo Ferrari y financiada por la cadena internacional Discovery Channel. Según Rodrigo Figueroa, productor ejecutivo de la serie denominada "O'Higgins y San Martín: Patria Queremos", las razones que los llevaron a presentar este proyecto a Discovery Channel, fue tratar de desmitificar la figura de estos dos personajes históricos. "Nos dimos cuenta que ellos vivieron una amistad muy estrecha. De hecho, existe un extenso epistolario que mantuvieron durante años. Nuestra intención más que realizar un documental histórico sobre la liberación de Chile y Argentina, es retratar la historia personal de dos personas que llevaron a cabo una empresa gigantesca".

La investigación entregó varios paralelismos entre ambos personajes. "Ellos fueron revolucionarios en todo sentido y vivieron llenos de conflictos personales: San Martín fue muy despreciado por la aristocracia argentina y, por su lado, O'Higgins nunca fue aceptado en la sociedad chilena de la época por su dudoso origen. Ambos estudiaron en Europa y recibieron una educación con ideas progresistas; eran personas que vivían insatisfechas con su entorno. Y a pesar que siempre se habla de ellos en términos de revolucionarios y políticos, ambos lo fueron en otros ámbitos, con opiniones distintas acerca de lo que era la religión y su entorno. Nuestra intención es realizar una cinta que no parezca un ladrillo - con fechas y número de batallas -; queremos resaltar anécdotas como la que se cuenta que llegaban a los combates después de fiestas tremendas".

Parra y la vieja costumbre de atacar la cumbre [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Parra y la vieja costumbre de atacar la cumbre [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile