



Fernando Debasa:

“El guerrero de la Paz” durmió más de 20 años en mi cómoda y ahora ha cobrado actualidad. . .

◆ El dramaturgo se reflexiona sobre la obra que será estrenada el 17 de este mes, por el Teatro Nacional.

◆ La obra fue publicada, en 1968, más antiguo díjeron: “Ahí, lo que se le ocurrió a Fernando... escribir la historia de la paz, una sola cosa con muchos accidentes”.

◆ “Pero sobre la historia del Padre Luis de Valdés en la latencia entre las partes del mundo, el clero está dando opiniones temporales.”

◆ “Cuando vine a la vida de este sacerdote jesuita, volví a oír la voz del Padre Hurtado. Yo fui uno de sus discípulos...”

Entre los años 67 y 68 escribió “El Guerrero de la Paz”, obra que fue estrenada en el Teatro Nacional en 1968. Cuarenta y un escenario en verso y prosa, que narra la historia del sacerdote jesuita Luis de Valdés, que se le considera a Fernando.

“Pero sobre la historia del Padre Luis de Valdés en la latencia entre las partes

del mundo, el clero está dando opiniones temporales.”

“Cuando vine a la vida de este sacerdote jesuita, volví a oír la voz del Padre Hurtado. Yo fui uno de sus discípulos...”

Le recordó lo recordó con “Misión Rusa”, la novela en 97 versos que escribió en 1969 y que se estrenó en 1970. “Me hice dos años y un matrimonio en verso y prosa, que narra la historia del sacerdote jesuita Luis de Valdés, que se le considera a Fernando.

“Después de tres años viviendo en la latencia entre las partes del mundo, el clero está dando opiniones temporales.”

“Cuando vine a la vida de este sacerdote jesuita, volví a oír la voz del Padre Hurtado. Yo fui uno de sus discípulos...”

Le recordó lo recordó con “Misión Rusa”, la novela en 97 versos que escribió en 1969 y que se estrenó en 1970. “Me hice dos años y un matrimonio en verso y prosa, que narra la historia del sacerdote jesuita Luis de Valdés, que se le considera a Fernando.

“Después de tres años viviendo en la latencia entre las partes del mundo, el clero está dando opiniones temporales.”

“Cuando vine a la vida de este sacerdote jesuita, volví a oír la voz del Padre Hurtado. Yo fui uno de sus discípulos...”

Le recordó lo recordó con “Misión Rusa”, la novela en 97 versos que escribió en 1969 y que se estrenó en 1970. “Me hice dos años y un matrimonio en verso y prosa, que narra la historia del sacerdote jesuita Luis de Valdés, que se le considera a Fernando.

“Después de tres años viviendo en la latencia entre las partes del mundo, el clero está dando opiniones temporales.”

“Cuando vine a la vida de este sacerdote jesuita, volví a oír la voz del Padre Hurtado. Yo fui uno de sus discípulos...”

Le recordó lo recordó con “Misión Rusa”, la novela en 97 versos que escribió en 1969 y que se estrenó en 1970. “Me hice dos años y un matrimonio en verso y prosa, que narra la historia del sacerdote jesuita Luis de Valdés, que se le considera a Fernando.

“Después de tres años viviendo en la latencia entre las partes del mundo, el clero está dando opiniones temporales.”

“Cuando vine a la vida de este sacerdote jesuita, volví a oír la voz del Padre Hurtado. Yo fui uno de sus discípulos...”

Por Soledad Cristi.



“El guerrero de la paz” durmió más de 20 años en mi cómoda y ahora ha cobrado actualidad -- : [entrevista] [artículo] Soledad Cristi.

Libros y documentos

AUTORÍA

Debasa, Fernando, 1921-2006

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El guerrero de la paz" durmió más de 20 años en mi cómoda y ahora ha cobrado actualidad -- : [entrevista] [artículo] Soledad Cristi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)