



"Tengo el orgullo de ser uno de los profesores más antiguos de la Universidad del Norte y de haber trabajado gratis durante tres años para ella", confesó a este diario el académico Andrés Sabella, recientemente marginado de las labores docentes de este centro de estudios.

Sabella comenzó el 30 de marzo de 1939 realizando tareas de extensión cultural y literaria con fecha 17 de marzo de 1941, según consta en el oficio 174/39 de Rectoría de la Universidad del Norte.

TRAYECTORIA

La trayectoria del señor Doctor Rosendo Gama de esta universidad norina, comenzó con un homenaje a los tres años de vida de ella, en el estadio Bolal, el 30 de marzo de 1939, día de la fundación.

"Hicimos un lindo programa comunitario, donde cantaban lo que esa Universidad había hecho en tres años y dimos las gracias por lo que la comunidad había hecho para hacer de ella lo que en ese momento era: un centro abierto a las ideas, al pensamiento y a la creación. Entonces yo formaba parte del Consejo de Labores Culturales, que funcionaba en calle First, donde comenzó la Universidad y hacía muchas cosas para servirle; tenía un programa que transmitía en Radio Minera, "Los Momentos Literarios", en el que contaba algunas cosas de la literatura".

"Con Rafael Riffkin y Catalina Gómez Gallo hicimos mucho".

SALÓN DE MAYO

El "Salón de Mayo" es una exposición de pinturas de los mejores artistas norinos que se muestra como parte de las festividades de aniversario de la Universidad del Norte.

"Fue una de mis "ideas bonas" que aún se ha sido borrada del mapa de la cultura universitaria. Borraron el "Salón", como también a sus legítimos defensores. Por suerte, aún permanece el "Salón de Mayo". ¿Hasta cuándo? ¡Vaya nada a saber!".

Entre sus recuerdos se mantiene vivo el deseo de llegar con la Universidad a las poblaciones.

"Teníamos algunos "El Norte chico y se unifica en el corazón de la universidad", "La universidad en el corazón de las poblaciones", "Revenir para renovar".

Andrés Sabella:

"Me voy con pena por no haber dado más"

INSTITUTO OTIAGUINIANO

También el Instituto Otiagüiniano es uno de sus "laborios".

"Como muchas ideas mías, como este "Expediente al 14", como muchas más que nadie tiene por qué saber que son mías. Total cuando uno ha nacido en Antioquia, ha estudiado en el Colegio San Luis, ha vivido en Norte Grande al venir el olor del mar en las siestas, ha luchado por conseguir una universidad digna, no puede menos que hacer cosas, entregar trabajo al elector, crear, construir con amor, sin alardes, sin esperar premios, distinciones, ni

homenajes. ¿Que me los han brindado? Certo. Pero también es cierto que yo no he preparado ni premios ni homenajes, ni he pedido distinciones. Por el contrario, y creo que es hora de decirlo, he sido siempre el tonto que estuvo para pararle todos los brazos, para hacer todos los discursos y para escribir todos los trabajos. Esto me aturde que cuando alguien ha terminado "trabajo" he sido yo quien le ha hecho el discurso...".

ESCUELAS DE TEMPORADA

Las Escuelas de Temporada



El maestro, escritor, poeta y periodista, Andrés Sabella, habla de sus 38 años en la Universidad del Norte y de su orgullo de ser el profesor más antiguo de sus salas de estudio superiores.

marcaron un hito importante en la historia de la educación chilena.

"Fue correspondiente ser el primer Director de la Escuela del Caribe de Lata, por donde egresó de la Universidad de Chile, en 1965. La fundé y durante tres años hicimos clases, todo a todo, con los compañeros trabajadores del carbón".

"El año anterior habíamos ido a Chile y al 64 estuvimos en Punta Arenas. En 1966 fuimos a Valparaíso".

PROFESOR

Como profesor estuvo junto a Marcos Rada, Jorge Melado, "el maestro" (señor) del prestigioso de la Universidad del Norte.

"Pero, además, estuvo desde el comienzo en la programación de la radio FM. Hasta pudo dar la primera que tuvo una presentación, luego vino una frase y el Panorama Universitario, después mucha agitación, en seguida un pensamiento universal, para seguir con el futuro, unas palabras de la universidad y al cierre con música".

LA BANDERA

La bandera ha sido uno de los temas favoritos en sus homenajes a la Patria.

"Y el año 1967 lo tributamos un homenaje en el mes de agosto en Antioquia y en octubre en Arica. Durante esos homenajes, los representantes del norte relataron con sus objetivos, dispuestos a reacciones".

EL "MAESTRO"

"Maestro" le han denominado sus alumnos.

"Quiero ser lo maestro, pero ellos me han dicho así desde que comencé el año 1939, con Literatura, Chileña. Después seguí con Lirios y Nuevos en la Escuela de Castellano. Pero en Periodismo hice clases de Redacción Literaria, de Periodismo Crítico, de Literatura y Periodismo, Técnicas de Expositiva, Principios de Oratoria, Panorama de la Cultura Chilena, Debate y Argumentación".

"Tuve una excelente carrera y mi mayor orgullo de profesor son mis alumnos, entre otros, el doctor Alfredo Muñoz Oliver, también ahora miembro de la Academia Chilena de la Lengua, el doctor Gerardo Maya Cortés, el director del Teatro de la Universidad de Chile, José Santander, la actual jefa de la Central de Informaciones de "El Mercurio", de Santiago, Rosa María Aguado, la jefa de la carrera de Periodismo de la Universidad del Norte, Georgina Mora, y en Antioquia casi todos los actuales periodistas y jefes de medios de comunicación fueron mis alumnos. Eso es algo que nadie puede quitarme: haber sido buen maestro".

RECTORES

"Trabajé con muchos rectores, pero tengo que permitirme nombrar a Gerardo Ujae, al padre Salas, al padre Carlos Aldunate, al padre Gustavo Arango, a don Miguel Campos, a don Hernán Olayoa Quintana, a don Jaime Ovando Cerezo, quienes fueron grandes trabajadores de la cultura para el norte y su juventud".

Pocas personas saben que la Universidad del Norte le dedicó el N° 11 de los "Anales".

"Como tampoco saben que Gabriela Mistral recibió el homenaje de los intelectuales chilenos el año 1965, en la Biblioteca Nacional, en la palabra de uno de los profesores de la Universidad del Norte yo".

"Pero estoy satisfecho con lo que pude hacer. No caeré en la falta modestia de decir que fue poco, porque no fue poco. Fui mucho por la Universidad del Norte y por la juventud de este Norte Grande y creo que si hoy sé algo desde ella, es algo que viene por no haber dado más de lo que di y por dejar inconclusos mi tarea frente a mis actuales alumnos".

"Me voy con pena por no haber dado más". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Me voy con pena por no haber dado más". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile