



## **“Diccionario del mar”**

Con motivo del décimo aniversario del fallecimiento del poeta Pablo Neruda, el Departamento de Letras de la Universidad Católica editó en homenaje al Premio Nóbel de Literatura, un “Diccionario del Mar de Neruda”, que en sus 32 páginas reúne diversas etapas de la creación del poeta.

El estudio pertenece a Rafael Aguayo, y tiene grabados del artista Yosuke Kuramochi. En la introducción del libro, se señala:

“Con el presente “Diccionario del Mar de Neruda” queremos limitar un poco nuestro campo de enfoque, agrupar aquellos elementos que, relacionados con el mar, son un leit motiv en la poesía del autor y mostrar en forma ordenada todas las evoca-

ciones que éstos suscitan en sus versos.

Ya sea a través de comparaciones, metáforas, imágenes, el poeta nos traduce un mundo que llena su arte. Es la palabra la suprema nota de su canto y por ello la busca incansablemente”.

Rafael Aguayo señala que “Neruda amó el mar de su patria, amó a su patria que es “Pétalo de mar, vino y nieve”. En el diccionario se incluyen elementos marítimos poéticos que se refieren exclusivamente a Chile. El Diccionario incluye una cronología de los libros citados, entre los que se cuentan tres editados póstumamente (1974): “Libro de las Preguntas”; “Jardín de Invierno; y “Elegía”.

**“Diccionario del mar”. [artículo]**

Libros y documentos

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Diccionario del mar". [artículo]. il.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile