



## Es el poeta de América

Según el poeta y hombre de teatro Juan Manuel Fierro, Neruda es "uno de los poetas más importantes de Chile, pero fundamentalmente, es el poeta de América." y puntualizó: "En la obra de Neruda, que es inagotable, encontramos al hombre, la geografía humana, la geografía física, la naturaleza de América. Neruda, con esa sensibilidad de gran maestro de la poesía, visualiza al hombre, visualiza la naturaleza humana, visualiza, al hombre enfrentado a la naturaleza, visualiza la naturaleza misma, al hombre, a la comida. Si tornamos la vista a Neruda, encontramos, por ejemplo, la preocupación por el pequeño detalle natural: la Araucaria Araucana, la Oda al Caldillo de Congrio, Oda al Vino, Oda al Amor, bueno, en Neruda este todo, la nostalgia del hombre, el ansia del hombre, las grandes problemáticas del hombre tratadas en forma poética."

### TAMBIEN EL TEATRO

Para Juan Manuel Fierro, es particularmente interesante la actitud teatral de Pablo Neruda, "Tiene una

obra de teatro -dijo- que rescata una gran epopeya del hombre americano, fundamentalmente del roto chileno, del roto aguerrido, aventurero, audaz, imaginativo, en la persona de Joaquín Murieta. Creo que la obra "Fulgor y muerte de Joaquín Murieta" es una epopeya para ese hombre chileno, viajero incansable, y que Neruda rescata, con mucho dominio, y lo muestra también con mucha justicia, con todo el sentido humano y social que los chilenos ra-

dicados en California vivieron".

### UN POETA DE TODOS LOS DIAS

Finalmente Fierro señaló que era importante "no quedarse solamente en la figura de Neruda como un poeta que se recuerda ya sea en el aniversario de su muerte o en el aniversario de cuanto él recibió el Nobel de Literatura, sino que hay que reencontrar a Neruda todos los días, en sus textos, en sus poesías. Creo que para la gente como nosotros, que trabajamos en literatura, o para los que se acercan como lectores de Neruda, debemos reconocerlo como un árbol frondoso de lo que es la sensibilidad poética de Chile, la sensibilidad poética de América. Todos nosotros debemos aprender, enseñar y buscar, rescatar el espíritu nerudiano. Neruda nos enseñó algo muy importante: que todo, todo es objeto de la poesía, en un momento determinado, desde el congro que tras estar sumergido en las profundas aguas del Pacífico salta a la olla y al plato; la problemática social del hombre, la problemática filosófica del hombre, fundamentalmente, el amor".



JUAN MANUEL FIERRO



NEFTALI REYES, a su llegada a Temuco, cuando llegó "sin habla hasta la lluvia de la Araucanía", y dónde se hizo poeta.

## Es el poeta de América. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

### FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Es el poeta de América. [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile