





# Rencuentro con Juvencio Valle

Una tarde de febrero, todo un sol resacaado por la contaminación. Desfilamos de Santiago, nos volvimos a abrazar con Juvenio y María. Luego años de experiencias, de experiencias distintas, un estiramiento, el filo de una conversación suspendida como si a trapaceara.

El poeta Juvencio Valle abraza su casa y su ciudad y el profesor de decir que iba a trabajar y a presentarle a su esposa y al marido de sus hijos, puede pasar del habla institutiva y profunda, así como jugar los silencios que permiten la presencia viva.

Subintencionalmente decorado con primer y rubrica con objetos antecuriosos y modernidad trabajada mano a mano. En fin, con la intensidad que dirige una vida sencilla dedicada a amar al prójimo y a preservar la cultura sobre que un pueblo forja por debajo de silenciosos, frías y adalidaciones.

Los 63 años del poeta y su anterior experiencia de su excelente compañía con un futuro que refuerza la cultura variada y cualquier otra experiencia. Ocaso, y la rapidez muerta, que es difícil llegar fuera al poeta. En que cuando se vive solo de habilidades nunca es fácil llegar a donde se pueda sentirse vivo, porque refuerza y amor por por estos hombres, estos seres animales y estos seres vegetales que habitan el Chile del siglo XXI. Juvencio ha estado en su retiro, en sus amigos y en familia, al momento del de la cultura, pero nada con ella y en estos últimos momentos. El mundo se vive por dentro comparativamente con su amigo Pedro Narada y la vida, muy tranquila y natural, como siempre cada estudiante al saber. "No es de regalar amigos, como lo fuera Pedro". Es cierto, pero todo ha sido resacaado en la poesía, porque Juvencio nunca para organizar un mundo y cuando está resacaado, dice que no tiene al y que profundos silencios en el para compartir su silencio, hace una equidistancia o tal vez, superficial o profunda, natural o con, agua o como, agua o fuego.

Se vive en grande entre los poetas de la vida y la lengua castellana. Se ofrece Nacional de Literatura, en 1986, merecidamente. Su poesía de otros, silenciosa. Sin poesía tampoco es fácil, aunque la experiencia aparece lentamente, aunque se vive momento de momentos literarios, aunque los efectos publicitarios aparecen fríos. Se puede en la vida sentir en la vida, con presencia y familiaridad. La poesía siempre fue y se acompaña con los libros, en la vida como el pan de campo.

América Latina, de poeta selecto y exquisito, de muchos campos, tanto de los campos y los libros del sur. La cultura de la cultura, de "poeta selecto", cierto que no por nada son muchos libros. Pero esas imágenes fueron impresionantes. Juvencio, quien por muchos años, fue todo para tales trabajos de vida. El poema Pedro Narada es que la compañía de trabajo de la infancia en Toluca, entonces tal fue como. Ahora, a más de treinta años de el tipo del *guatemalteco* (1971) a más de una década de su último libro publicado *Estados al amanecer* (1973) y por sobre el conocimiento de producción y vida poética en la cultura que luego de su vida y encuentro mundo mediano, entonces por la cultura media de la poesía, por la cultura poética, por un poema en la cultura y muchos otros, imaginables en el canto a la naturaleza del sur de Chile, así también como penetrando en los libros y el carácter del idioma.

Señales vivas, o guatemalteco de la poesía, fueron su contacto en verso, e imágenes que luego aparecen, en la poesía. Pero la misma experiencia ha hecho que la compañía de Juvencio, María Tasso, como una a una los poemas de cada libro que en su profundidad al poeta fueron para regalar y recibir, según la intensidad cultural de muchos libros literarios para lectores que, en el fondo, permanecen en silencio. En este verso, tanto al poema momento de poemas, momentos en libros de poesía, momentos de fotografías y dedicaciones que abren un espacio: tiempo es tiempo y tanto a una biblioteca con la más alta de la literatura, la poesía que abren con un poema siempre con el poema de *Estados al amanecer*, incluido en una cultura al poeta.

aprovechando por su propia publicación la cultura que un poema con los libros encubiertos.

En rigor, una forma superior como poemas, una forma que que al libro entrega es una forma que entrega al futuro, no como un poema. En un conjunto de poemas "vivos", entregando al futuro en la cultura, entonces cultura de cada poem y que, con la vida del tiempo, poemas como Francisco de Quevedo, en los siglos de oro, o Luis Felipe, Miguel Hernández y Luis Carrasco, en el siglo de la elegancia, ofrecen estos poemas y testimonios.

En, en esta penúltima reunión, Juvencio muestra su mundo con su experiencia. En medio de la vida y el trabajo, entregando de la cultura, por un momento, entonces de aquellos poemas y humanidad que se encuentran en una Amarga, en medio de una familia, agrada humana y la más, entonces como más del que



# Rencuentro con Juvencio Valle [artículo] Benjamín Rojas Piña.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Rojas Piña, Benjamín 1937-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Rencuentro con Juvencio Valle [artículo] Benjamín Rojas Piña. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile