



Jorge Arrate, LOS SECRETOS del ex ministro y novelista

Jorge Arrate Mac Niven está "para adentro". El abogado Miguel Schweitzer diría que quiere permanecer con "low profile". El ex ministro, y ahora escritor de novela, dice que se cansó de la sobreexposición.

Desde junio de este año, cuando partió a Suiza antes del cambio de gabinete de Frei dejándole firmada la renuncia al Presidente de la República, se sumó en el más absoluto silencio mientras trabaja en un proyecto de la OIT sobre contrato individual de trabajo y también hace pequeñas asesorías en Argentina.

Sólo la Feria del Libro o, más exactamente, los comidillos de ésta, lo trajeron de vuelta a los diarios. Su nombre apareció mencionado por Roberto Bolaño, el escritor radicado en Chile, quien recordó una ocasión en que estuvo cenando en su casa, junto a él y a su actual pareja, la escritora Diamela Eltit. Describió el lugar, la comida... y más tarde terminó pelando a la anfitriona, a quien atacó con dureza. La había calificado como "la escritora más malita de la literatura chilena actual"; se corrigió: "Debería haber dicho que era la escritora más malita".

Arrate no quiere hablar de ese episodio. Sólo permite encontrarse con "La Segunda" para referirse a su última novela, "El día que murió Irene". "Pléncelo con su almohada", dice él, usando la misma expresión con que previamente lo desafiaron a la entrevista. Gana él. Más con ánimo de tarea, leemos la novela y, oh sorpresa: el deber se vuelve entretenimiento, entusiasmo, ganas de descifrar los vericuetos de una historia que bien pudo haber sido escrita por Marcela Serrano, pero que tiene el sello de su autor: más racionalidad y mucha elaboración.

Hay mucho romance en su novela. Y aparece el acto sexual como un momento que se vive a conciencia sin importar ayer o mañana.

Bueno, yo escribí la novela y no me meto en lo que cada uno lea. Pero no creo que el acto sexual sea muy importante en mi novela... trato de acordarme cuánto hay...

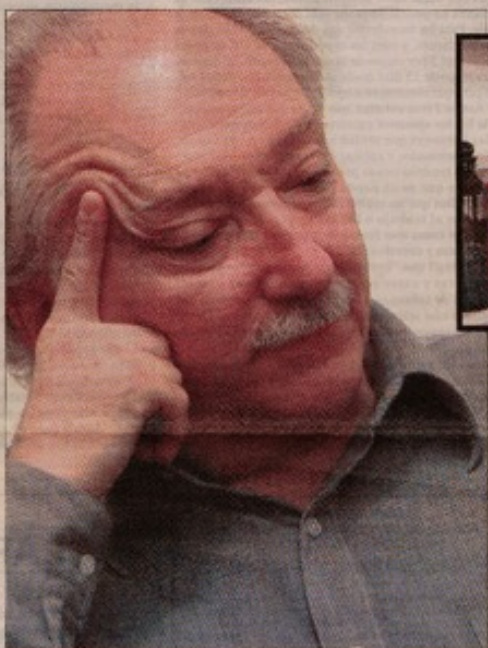
Hay más mujeres que actos.

Es que me gustan mucho todas ellas.

Y son muy distintas todas. ¿Cuál le gusta más?

¡M! Una competencia que no he resuelto.

¿Gloria (la amante más permanente del protagonista), Clara (la confidente),



Creo que logró superar el lenguaje político, donde todo es dramático, histérico, crítico, gravísimo, decisivo. El maximalismo en el lenguaje político es feo".



DIAMELA ELTIT, SU ACTUAL MUJER.

¿Está de acuerdo con Enrique Lafourcade en que una mujer debe ser joven e inteligente para que le guste? Yo creo que son innecesarias e infinitas las razones por las cuales un ser humano puede sentirse atraído a otro. Y eso vale para mujeres y para hombres. Es extraño que las dos que se le conocen sean inteligentes y jóvenes... No quiero hablar de mi vida privada. Agradezco sus expresiones sobre la inteligencia. Sobre la juventud, tendrías usted que chequear el certificado de nacimiento.

No. Sobre eso es la novela. Pero agradeceré que Luis, el mismo no se considere un derrotado.

¿Cómo recibe la crítica? ¿Es distinto a recibir crítica política?

Mire, en política uno está con una exposición muy amplia e intensa. Me acostumbro a críticas muy dispersas, a formas de discriminación, a veces a reflexiones de distorsión, a segos por lo que es mi posición política. Mi posición no es simplista a sectores muy importantes. Entonces en literatura yo me siento un aficionado, y creo que ya no voy a dejar nunca de ser más que un aficionado.

¿O sea que no es ésta su vida de ahora en adelante?

No, mi vida es varias cosas. Soy primero lo que he sido, segundo sigo siendo un socialista convencido, sigo queriendo mucho a mi partido. No he cambiado una cosa por otra. Yo quiero hacer varias cosas. Todavía me queda un montón de cosas que quisiera hacer, pero en realidad ya es un poco tarde. En literatura he tratado de aprender; he ido a talleres, he leído.

¿Con quién hizo taller?

Hice varios años con Diamela y después tuve diálogo literario, que era muy valioso para mí, con Jaime Valdovinos.

¿Y qué pasa cuando se tiene como profesora a la pareja, o fue después?

● Firmó durante 45 minutos autógrafos en la Feria del Libro. En ese tiempo vendió seis ejemplares de "El día que murió Irene".

● Leyendo para alimentar su próximo libro, haciendo asesorías para la OIT y en Argentina, y esperando que Lagos llegue a La Moneda, se encuentra hoy el ex ministro de Allenio, Aylwin y Frei... e intentando guardar sus secretos.

Por Lilian Olivares
Fotos: César Silva
La Segunda

Irene (la bailarina torturada), Montserrat (la bella y liberal mujer de Cecil, torturador), Laura (la comentarista de danza que estuvo en el mismo centro de detención que Irene y que se ha empeñado en buscar al hombre que le dio el primer beso).

Me gusta más la argentina, Laura López.

Pero es la que menos conozco...

Ella es la que menos conozco pero es la que sobrevive. Sigue con locura, con esperanza, con espíritu de aventura. Nada la demoró. Y por eso me gusta.

Y de los personajes hombres de su novela, ¿quién le inspira un sentimiento más profundo: Luis (el político consecuente y dramaturgo frustrado) o Alberto (el ex político clandestino y actual famoso lector de noticias de TV)?

Bueno, Alberto es un personaje intencionalmente feble: un tipo débil. Yo no le tengo mucha simpatía; más bien en mí induce compadecimiento. Pero yo no debería estar hablando mal de mis personajes, se van a enojar conmigo.

Los hombres que aparecen en su novela no son del todo triunfadores...

Jorge Arrate, los secretos del ex ministro y novelista

[artículo] Lilian Olivares

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Olivares, Lilian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Arrate, los secretos del ex ministro y novelista [artículo] Lilian Olivares. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile