



Muy atentos, los "charlatanes", que están agrupados en un sindicato, ven la función. "Estamos muy agradecidos de la obra porque nos dan mucho para mucha gente. Felizmente, el pueblo nos conoce y nos quiere". En la foto de abajo, Andrés del Bosque y Sergio Hernández en una escena del montaje.

**"Los Socios"**, obra sobre el mundo de los charlatanes, vista por sus protagonistas

por Juan Carlos González

■ **"Los Socios"**, la obra que Andrés del Bosque escribió sobre el mundo de los "charlatanes" se enfrenta a sus personajes de "carne y hueso". ■ **"La Segunda"** asistió a una función de la obra en el Anfiteatro Griego del Museo de Bellas Artes, junto a una docena de connotados personajes de este "gremio".

La primera sorpresa fue justamente descubrir que los "charlatanes", quienes se llaman a sí mismos con el más elegante nombre de "propagandistas comerciales", estaban sindicalizados.

Fue una delegación de dirigentes de este gremio junto a quienes vimos **"Los Socios"**, la obra de Andrés del Bosque, basada en una investigación de su autor sobre mitines callejeros, charlatanes, círcos, liados, payasos, todos conocidos en la jerga popular como "guerreros", todos aquéllos que hacen del sobrevivir un arte. Entre ellos, dos importantes personajes de las calles santiagueñas: al "Mago Saltapalito", también conocido por su nombre de René Álvarez, que vende tres trucos de magia por \$ 100, lo llaman "presidente de la calle" y es secretario del Sindicato de Propagandistas Profesionales; y Luis Díaz Ureta, un profesional que viaja hábilmente a vender sus productos a los países vecinos. A ambos los comprometimos a entregarnos su opinión una vez terminada la función.

**"Misioneros de Pinochet"**

"Lo que sucede es que en tiempos de Perón —explica René Álvarez— los «charlas» argentinos se organizaron y crearon **"Los Misioneros de Pinochet"**, una institución que sin ser justicialista les servía para mejorar su situación ante el gobierno y la policía de entonces. Aquí en Chile se copió esa idea y se crearon los **"Misioneros de Pinochet"**. Cada vez que un carabinero se les acercaba, ellos le mostraban su carné de **"misioneros"** y así les daban la pataada", asegura Álvarez.

¿Qué pasó con esta curiosa y oportuna institución? Simplemente, dejó de existir y es que los charlatanes siempre se adaptan, como pocos, a los cambiantes tiempos. De hecho, no dejan pasar la ocasión para reclamar porque la democracia no ha solucionado sus problemas y muchos, luego de ser erradicados de Puente y otras arterias, no han vuelto a tener permiso para trabajar en buenos lugares.

"Estamos muy felices con esta obra porque nunca nos imaginamos que se haría una obra de teatro sobre nosotros", dice Álvarez y agrega que en m-



# **"Los Socios", obra sobre el mundo de los charlatanes, vista por sus protagonistas [artículo] Juan Carlos González.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

González, Juan Carlos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1991

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Los Socios", obra sobre el mundo de los charlatanes, vista por sus protagonistas [artículo] Juan Carlos González. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)