



LITERATURA | Conversación inédita con Roberto Bolaño:

“Hay que dar la pelea y caer como un valiente”

Dar la pelea y caer como un valiente, eso sería nuestra victoria, afirmó Roberto Bolaño en esta conversación de fines de febrero en Madrid. Su vida, troceada en su mejor momento creativo, deja, sin embargo, un importante legado, una conversación esencial, agónica, con la literatura. En esta última oportunidad su diálogo fue con la poesía. Además, “Chilenos perdidos en Bolaño” en E 4 y E 5.

PEDRO DONOSO

Cuando recién comenzaba este invierno que cubrió el Hemisferio Norte, el escritor Roberto Bolaño (Santiago, 1947) pasó una semana por Madrid para obtener un taller literario en el recién inaugurado centro cultural La Casa Encendida. Fue durante esos días, caminando por las calles del multiculturalismo de Langreo, cuando le propuse lo de la entrevista. Claro que sí, me dijo, pero te recuerdo por correo. Durante el resto de la semana hicimos tiempo para hablar de temáticas como, de digamos las legendarias corrientes del Sur y del Norte, de digamos entre más de una hora de intenso bajo el solame cielo de Madrid. Algo de lo que no alcanzamos a hablar fue sobre su poesía. Desde Buenos Aires, me envié una respuesta con una gran cantidad de poemas. Troceada ahora lo que comenzó con la cita de un cuento escrito por un amigo que dice: “La vida central es que hay gente que no

están sobre la vida y quieren que la vivan. La idea central es que no se puede hacer las cosas sin el mismo tiempo que tenemos convertido en un poder perdido o mucho o menos o más o menos, entre otros y no entre. La idea central es que a veces o te hacen, no hay un punto intermedio”.

—¿Te viene la voz, Roberto? Tengo la impresión de que la ficción literaria nunca sale de sus límites respecto de la vida. ¿Cómo era en tu caso esta posición entre ficción y realidad, en general, y entre la vida y la obra literaria, más específicamente?

—La ficción para mí supone la ficción de la autobiografía, sobre en casos muy concretos, como en los que, además, percibo un cierto aire de pastiche. Durante mucho tiempo se dijo —y lo digo— que la única patria de un escritor era su lengua. Ya no lo creo. Siempre creo que mi patria era mi literatura y la literatura. Más bien diría que mi patria es mi vida, en

CONTINUA EN P 21

RELIGIÓN | Valientes de David:

La Virgen amenazada

Doce personas, un fúlgido blanco y una misión: dejar al mundo del pecado y el paganismo. Los Valientes de David es el grupo fundamentalista más publicitado del momento. Estos iconoclastas contemporáneos fueron repudiados por los peregrinos de La Tirsa, amenazados por los pesos de Pino Alarcón e ignorados por la comunidad evangélica en su viaje misionero. No convirtieron almas, pero sí alcanzaron una gran cobertura periodística.

ARTÍCULO EN P 27

Fiesta de La Tirsa.

HISTORIA | A propósito de una exposición:

Las estampas de D'Orbigny

Entre las décadas de 1820 y 1830 coincidieron en Chile tres grandes naturalistas protagonistas de extensas y ambiciosas expediciones científicas enviadas por Francia e Inglaterra a conocer la naturaleza y cultura de las flamantes repúblicas americanas: Darwin, Gay y D'Orbigny. Este último, sin embargo, sólo alcanzó a estar unas pocas se-

manas en nuestro territorio. Su expedición dejó como legado una notable iconografía —poco conocida en Chile— de las costumbres del hombre sudamericano y su entorno natural. En estos días se exhibe en el Museo Histórico en el contexto del Congreso Americanista.

ARTÍCULO EN P 28

Hay que dar la pelea y caer como un valiente" [entrevistas] [artículo] : Pedro Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Donoso Bañados, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hay que dar la pelea y caer como un valiente" [entrevistas] [artículo] : Pedro Donoso. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile