



## Nuevo Libro de Javier Marías

«Miramientos» es la obra que acaba de publicar en Alfaguara el destacado autor de novelas como «Todas las almas» y «Mañana en la batalla piensa en mí». En sus páginas retrata a 15 escritores hispanos, elegidos por su apariencia y la opinión personal que le merecen. Están Eduardo Mendoza, Neruda, Cabrera Infante y el propio Javier Marías, quien se dedica un "autorretrato farsante".



por Miguel Escudero  
(especial desde Barcelona)

**H**ACE cinco años, este prestigioso novelista publicó en forma de libro unas semblanzas de escritores consagrados y le dio el título de *Vidas escritas*. Como colofón venía un breve apéndice con comentarios a treinta y siete fotografías de esos artistas perfectos, así denominados, explicaba Marías, porque "ahora están todos muertos". La crítica no dudó entonces en recomendar la lectura de esas páginas, porque son divertidas y despliegan un excelente talento literario, y además por la perspicacia psicológica que tienen y que contagia. A un buen autor siempre se le tiene una natu-

ral gratitud porque nos lleva a ser mejores: más inteligentes, más sensibles, y nos alivia de pesadumbres. Le podemos exigir que siga siendo bueno, pero jamás nos dará envidia, la cual, en palabras de Quevedo, "está flaca porque muere y no come". Y a un buen lector, todo buen escritor lo es, le gusta comer leyendo...

Ahora Marías acaba de presentar un nuevo libro de ejercicio en el arte de la ironía y de la interpretación de unas instantáneas, un ensayo donde logra transmitir y activar en cada lector una densa experiencia de la vida. Esta vez ha atendido a los rostros y actitudes en cuarenta y cuatro fotos de quince escritores hispanos, los ha elegido por su aspecto y por la opinión personal que tiene de ellos.

Aparecen, entre otros, Brecht, Neruda, García Lorca, Valle-Inclán y Cabrera Infante. Dice que no ha incluido a quienes le resultan antipáticos o desagradables. Así, leerá "ojos que jamás relucen" (Juan Benet), observará en un rostro "carácter, frío y huella" (Eduardo Mendoza), o diagnosticará una cara excelente: "la de un hombre que sabe guardar secretos y que no contará nunca lo que no debe" (Adolfo Bioy Casares), o la mirada de una mujer que "sabe ahora que lo social es secundario, pese a haberle dedicado tanto tiempo" (Victoria Ocampo). Javier Marías se atreve a un *autorretrato farsante*; en su evolución señala que "no contemporiza y puede ser justiciero; pero también ha aprendido a ser piadoso".

## Nuevo libro de Javier Marías [artículo] Miguel Escudero.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Escudero, Miguel

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

1998

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevo libro de Javier Marías [artículo] Miguel Escudero. retr.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)