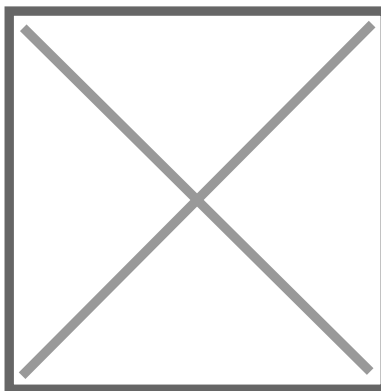




"UNA CRUELDADE"

"No ha sido una excepción —añade— que este premio haya sido mal otorgado. La mayor parte de las veces ha sido mal dado, provocando con ello el recuerdo inabordable de los grandes postergados. Y esto no sucede sólo con el Premio Nacional de Literatura de Chile. También ocurre con el Nobel y otros grandes galardones. Pero esto no justifica que se atore a los que lo han recibido, en sus personas, porque ellos no tienen la culpa de que se les haya dado, sino los que lo hicieron: los jurados.

Refiriéndose a los ataques que en el último tiempo se han lanzado contra tres o cuatro ganadores del Premio Nacional de Literatura, Serrano dice que lo parecen "de una crueldad tremenda".

"Encuentro indigno de un cristiano, de alguien que se dice representante de Dios y que —según sus propias convicciones— debería practicar la caridad, que ataque con veneno a un hombre respetable como Arturo Alessandri, que puede encontrarse al borde de la muerte y al que de todas maneras habrá que reconocerle que se dedicó de por vida a cultivar un género literario difícil, que no tiene más exponentes en Chile".

En opinión del autor de "El cordón dorado", los ataques deberían disminuir en cambio a "aquellos que se autoproclaman críticos y que han conocido de la cultura universitaria y de la escasez de un crítico escrutador y justo, un crítico como Oscar Zúñiga en Chile, a un Aliste, un Silva Villalón, un Armando Doneso o un Hernán del Solar, por mencionar algunos".

"BUCE DANDO"

"Por eso, y para evitar esos desórdenes cada tanto y las reacciones o enemistades entre escritores que siempre deberían ser solidarios, es que Serrano propone que el PNL sea abolido.

"Hace más de diez años —afirma— y las divisiones que creas difícilmente se superan en el tiempo. Tocó a un Luis Durand viviendo empujado, los últimos días de su vida y seguramente apesadumado.



ALEJANDRO GARRETÓN, presidente de la Academia: "No entiendo todo este revuelo, si el Premio Nacional debería otorgarse en agosto, si hay que esperar, por lo menos, que se nombre el jurado.

su muerte al ser siempre postergado por los jurados del PNL. Pensamos también en María Luján Bombal y en tantos otros injustamente tratados con desprecio por los mismos que alguna vez se dieron sus amigos. La comunidad literaria en Chile es tan pequeña, tan precaria como para verse envuelta en estas rencillas, como para tener que dividirse y hasta odiarse por la puma que inevitablemente se crea cada dos años entre quienes tienen deseos de obtener el premio".

REKLACION

Serrano propone, en reemplazo del premio que hoy contiene, un sistema de jubilación para todos los escritores que hayan dedicado su vida a producir y crear obras literarias y que para ganar la vida han debido ejercer las más diversas oficios. Es decir, han perdido la vida por esta misión".

"A una edad corriente —sigue proponiendo— el escritor debería jubilarse como cualquier otro trabajador a profesional. Si se piensa bien, tal como están las cosas hoy, el escritor es un verdadero perro social. Es el único devalorado en la escala de las jubilaciones".

Serrano afirma que actualmente el Premio Nacional de Literatura es una jubilación, "una sola", por la cual cuentan varios escritores que deberían recibir una jubilación por cada una de las vidas de labor creativa.

"La jubilación de un escritor —continúa— no debería ser inferior a la de un ministro de Estado".

P.— "¿Qué sistema establecería usted para que un escritor sea distinguido como el mejor entre los de una generación o siglo?"

R.— Esa distinción no es necesaria entre escritores. Nadie trabaja para ser distinguido, sino para enriquecer el espíritu. Por lo demás, el mejor premio es que un autor puede recibir lo que el público lo premia. Esa es una verdadera distinción.

P.— En su libro, sin embargo, que la idea que usted propone se presentará al menos en 1980. ¿Qué cree usted que debería llevarse el discípulo calificado este año?"

R.— Sin ánimo de crear más rivalidades entre los escritores chilenos, como me EDUARDO ANGUITA, sin lugar a dudas el poeta vivo más grande entre nosotros, lo merece.

P.— Usted mismo ha señalado —en oportunidades anteriores y también en este año— como candidato al Premio Nacional de Literatura. No se lo dices y no parece que se lo vaya a dar... ¿qué opina al respecto?"

R.— En verdad yo nunca me he pronunciado por estos premios. Contra lo que se pueda pensar, soy bastante realista y sé que me habrán cerrado las puertas a esta clase de distinciones con la publicación de mi libro "El cordón dorado, heterodoxo moderno". Cualquiera en el mundo puede declarar estalinista, marxista, socialista, marxista, cristiano, socialista, judío, nazi, etcétera, terminada y hasta socialista y marxista (tal vez, el caso de los que



MIGUEL SERRANO, que es vez de Premio Nacional de Literatura para un solo escritor, hará jubilación para todos el que haya dedicado su vida a crear.

terfizaran a una política o el de la envenenadora de Angol que ahora dice que olvidará sus memorias). Todos ellos encontrarán críticos, editores y hasta simpatizantes. Pero basta que usted nombre a Hildegarde como la mejor, para que entre en la más absoluta indiferencia y ya no encontrará críticos que lean sus libros ni, por supuesto, un jurado dispuesto a otorgarle un premio de cualquier naturaleza. El caso más reciente es el de Ezra Pound, a quien le sugieren el Nobel por sus simpatías políticas.

LOS MERCADERES

Para Ester Matte Alessandri: "—nacido en 1903—, autor de 'La hora', 'Otras capitales', 'Desde el abismo' y 'Las levas del viento'. La propuesta de su colega Serrano es desde todo punto de vista 'irracional' y poco estimulante".

"Coincido con él —dice— en todo lo que tiene relación con la jubilación de los escritores, pero el Premio Nacional es un estímulo que los escritores necesitan".

Sofista además que "no dice que se respete de ser independiente y libre de la tutela oficial va a aceptar que se le empuje por la vía de ofrecerle una jubilación. Usted sabe que esas garantías (las jubilaciones) las consiguen los más vivos no más".

En opinión de Ester Matte, tampoco tiene razón Serrano cuando alude a los que critican a algunos galardonados con el PNL, "porque la campaña que está dando, con tan poca indignación el padre Ballea es para expulsar a los mercaderes del templo, que exhiben, permitiendo que posen en sus casas con ese galardón... El premio es para los escritores, para nadie más".

P.— ¿Cree usted que debe ser el escritor que se case el PNL este año?"

R.— Si candidato es Eduardo Anguita.

P.— En ese caso ¿está usted también con Serrano?"

R.— Mire qué bueno. Yo coincido con él en señalar a Anguita, porque es uno de nuestros más grandes poetas, pero también podría coincidir con él en muchos otros casos. Creo que el mismo Miguel Serrano se merece el Premio Nacional como se lo merecen también Alberto Ballea y Gonzalo Rojas, pero este año mi candidato es Anguita.

MIGUEL SERRANO PROPONE:

¡Que se derogue el Premio Nacional de Literatura!

Dr. Garretón: "No entiendo estas pugnas. Hay que esperar hasta agosto..."

R. E. Scarpa: "Aceptaría el premio, pero no soy yo quien se propicia".

De una vez el sacro de la academia y crítico literario Fidel Aranda. Brevemente "la academia y la verdadera literatura" y a la que era por tanto imposible pertenecer —en la de la cultura y el intelecto...".

Viendo hoy la taragata en que están metidos nuestros principales intelectuales y hombres de letras ante la sola proximidad del otorgamiento de un nuevo Premio Nacional de Literatura, a uno como le das ganas de que dure siempre no más. ¿A qué pretender el acceso a una "cobertura"?

tan humilde, en la que toda consideración y ventaja de "hermandad" desaparece ante cualquier género".

Si hasta las pelotas entre la Woody y el Magpie Lay —anotaciones ellas, pero del sexo— tienen más humildad, porque se dicen las cosas en castellano del común, se broman de los pelos sin mayor pretexto y riéndose y no ventan sus recusas ni en columnas de periódicos ni en solitarios de TV, ¿por qué no hacen que recurran a vocablos de fin cuba y despreciable intencional.

"Que pasó, por estos días con la tan postergada hermandad de escritores, poetas, literatos y académicos". ¡Deberíamos esperar el decurso de alguno de ellos para ir a recibir sus evidencias en los cementerios!"

"Cada dos años los escritores de este país se dividen, se odian y se aman pensando en el Premio Nacional de Literatura", dice de es embalsado y escritor ensayista y novelista Miguel Serrano.

"Este premio —sigue diciendo— hace más daño que bien".



HERNÁN POBLETE VARAS, académico también: "Todo este griterío se está haciendo para arrebatarle al Premio Nacional a Roque Esteban Scarpa. Así como a una ceremonia llamada 'la escucha'".

la, y creo que él debe ganarlo.

Según Ester Matte, a Anguita le apenas como candidato al Premio Nacional, Alberto Ballea quien le habría mandado una "adhesión privada".

José Luis Rosales quien sin embargo aparece firmando una lista de adherentes a Roque E. Scarpa, Nicanor Parra, Juventino Valle, Gonzalo Rojas, Martín Cerda y Elio Rodríguez, entre otros.

"TODAS UNAS"

En la última edición del Boletín Bibliográfico Literario que editan la Asociación de Amigos del Libro y las editoriales Nascimento, Del Pacifico y

Arcoiris se publica un llamado de escritores, editores, profesores y académicos para que "el jurado que otorga el Premio Nacional de Literatura considere su nombre".

En las consideraciones se afirma que Roque Esteban Scarpa, académico de la Lengua, ex decano de la Facultad de Filosofía, Letras, Historia y Periodismo de la Universidad Católica, ex director de Bibliotecas, Archivos y Museos, titular de numerosos galardones internacionales y nacionales, estimado entre las primeras figuras de la literatura chilena, cuya trayectoria de poeta y ensayista es reconocida en América y en Europa, es especialmente en España y Alemania, es acreedor al galardón por toda una vida dedicada a la literatura. La adhesión lleva más de 100 firmas.

"¿Y ENTENDE QUE TIENEN QUE HACER SCARPA?"

Roque Esteban Scarpa, académico que por el solo hecho de haber tenido la opción, en un momento ya superado, de acceder a la presidencia de la Academia Chilena de la Lengua, desde toda una palmaria en toros a quien debe llevarse este año al Premio Nacional de Literatura, se deja querer.

"Yo no opino", dice.

P.— Pero usted, ¿por piensa de todo esto?"

R.— ¿De todo esto?"

P.— Bueno, de que se

nombre sea leído y leído.

R.— En ocasiones anteriores algunos personas dieron su nombre como candidato al Premio Nacional de Literatura.

Ahora, un grupo de personas, entre las cuales hay algunas que son amigos míos, cree que es tiempo de concretar esta candidatura.

P.— Pero usted, ¿acepta o no acepta ser candidato? ¿Le gusta la idea?"

R.— Yo acepto, pero no voy a quien la patrocinó. Yo admito la buena voluntad de ellos y la mala voluntad de otros, pero cada uno tiene el pleno derecho de opinar sobre lo que se le ocurre. Yo admito el premio. Los únicos que están en la línea de la muerte y mucho bienestar en las naciones que se odian, ya sea a favor o en contra de uno de los dos postulados.

P.— ¿Y de la idea de Miguel Serrano que opina?"

R.— Que es una utopía. No todos los que escriben y llegan a una edad madura han destruido una labor creadora como para que el Estado deba reconocerlo de escritores y, por ende, a los académicos. Esta jubilación, él también supondría algunos que recibirán, con lo que se crea en la esfera de algunos prestigiosos con los consecuentes rechazos y gemidos.

P.— Serrano propone que le jubilarán una para todo aquel que consiga una vida dedicada a la labor intelectual y que el nombre sea

Peligro de cisma en la iglesia católica? : [artículo] : [entrevista].

Libros y documentos

AUTORÍA

Alliende Luco, Joaquín, 1935-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Entrevista

DATOS DE PUBLICACIÓN

Peligro de cisma en la iglesia católica? : [artículo] : [entrevista].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile