



Finalmente, SU TIERRA TAMBIEN

La unanimidad que surgió entre los miembros del jurado que designara Premio Nacional de Literatura 1972 al novelista, narrador, ensayista, periodista y ex diplomático de 78 años de edad, Edgardo Garrido Merino ha sido considerada por los entendidos como una de las escasas expresiones de justicia que Chile ha tenido hacia un hombre de clase media, que desde muy joven llevó el nombre de nuestro país y el prestigio de nuestros escritores a los más altos salones internacionales de las letras. Frecuentemente se le criticó, desconociendo el aporte que sus obras significaban a la literatura chilena. Se dijo en diferentes tonos que por el hecho de vivir muchos años fuera del país, era un hombre que "estaba de espaldas no sólo a Chile, sino a América".

Sin embargo, la controversia creada en torno a su obra y a su personalidad tuvo sus primeras manifestaciones cuando tenía poco más de 18 años, y era junto a Víctor Domingo Silva, Manuel Magallanes Moore, Rafael Malenka, Matías Soto Aguilar y otros, uno de los tantos locos de la época. Por ese tiempo, y debido a una obra de teatro escrita por él, estrenada con muchos sacrificios y grandes esperanzas en un local de calle Monjas que hasta hacía poco había servido de escenario para representaciones de niñas semipiluchas se le tildó de socialista. Y hasta cierto punto sus detractores estaban en lo cierto, porque sin duda que era un gesto de audacia el atreverse a presentar sobre un escenario teatral todo el desmoronamiento de una huelga minera.

Es que la realidad que brotaba del fondo de un pique o de entre los surcos dejados por el arado en la



"HE SIDO MAS CHILENO que muchos que hay por ahí. El problema es que como dice un aforismo norteamericano, no basta con poner un huevo; lo importante es saberlo cocinar. Mi modestia me ha impedido actuar así".



EN LOS PROXIMOS DIAS UNA IMPORTANTE librería de la capital editará dos obras que el Premio Nacional de Literatura 1972 mandó a publicar. Aun cuando el otorgamiento del galardón podría haberle llamado a descansar, Edgardo Garrido continúa trabajando en la preparación de "Piedras de dolor y sangre" y 20 ensayos sobre la vida de Alonso de Ercilla y Zúñiga.

Tierra eran tan fuertes que ningún artista o creador podría sustraerse a ella, menos aún si se trataba de espíritus jóvenes y desinteresados como el que guardaba en su pecho el joven Edgardo Garrido. Como periodista le correspondía muchas veces ser testigo de las inconsecuencias que se producían por esos años, los primeros del presente siglo.

TEATRO SOCIAL

Si el ánimo de formular una denuncia "porque tendría que empezar por denunciarme a mí mismo", nos dice hoy, dio forma a una obra de ambientación minera que tituló "El Chalaco", nombre del protagonista de la obra.

Pero el hecho que movió a ser considerado un autor socialista, fue que por primera vez se mostraba públicamente una realidad tangible que todos los días alcanzaba ribetes de drama en los centros de trabajo, especialmente en las minas. A agravar más la situación contribuyeron varios socialistas confesos de la época que de la noche del estreno salieron del ex Teatro Eden (una suerte de Bim Bam Bam de comienzos del siglo) lanzando gritos de protesta contra el sistema social vigente. Las autoridades, como es de suponer, se sintieron alarmadas, y sostuvieron que había que terminar con esas presentaciones teatrales.

Fue necesario que el propio Edgardo Garrido concurreniera al despacho del intendente de Santiago para explicar que su intención no llevaba fines políticos. Don Pablo Urrutia, a la sazón servidor del cargo, dudó de las palabras del joven interlocutor, así embargo, como era un hombre de criterio aplomado, designó una comisión para que viera la obra. Esta, después de asistir a una representación, dijo no haber encontrado nada merecedor de



RESENTIDA ULTIMAMENTE su salud este chileno que fue uno de los discípulos predilectos de Miguel de Unamuno, dedica largas horas a la lectura de los grandes de las letras clásicas, románticas y contemporáneas. Sin embargo, a él le gustaría salir a pensar por los prados para seguir observando a los hombres en sus reacciones.

EDGARDO GARRIDO MERINO,
Premio Nacional de Literatura,
narra su vida y experiencias a
Buen Domingo.

La política en Chile fue como un cáncer que debilitó a muchas organizaciones": [entrevista] : [artículo] María Eugenia Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Godoy, Hernán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La política en Chile fue como un cáncer que debilitó a muchas organizaciones": [entrevista] : [artículo]
María Eugenia Oyarzún.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile