





En "Fair play" es notoria la falta de una dramaturgia consistente.

"Fair Play"

"Fair Play", el reciente estreno del Teatro Nacional de la Universidad de Chile, corresponde, según la tradición de los teatros universitarios, a la obra chilena del repertorio anual. En esta ocasión el autor y director, Abel Carrizo, más que una representación teatral, ofrece una recopilación de dudosa calidad, de las más variadas formas y géneros: historias dramatizadas del ambiente del fútbol, juego, video, proyección de textos, coreografía y música.

La obra se ha planteado como un homenaje al fútbol, como si éste no tuviera el espacio privilegiado del rey de los deportes. Entonces, como propuesta realista, la historia del jugador Nene Cortés, atormentado por su padre y por las demandas del mundo deportivo profesional, tiene muy poco novedoso que decir y como metáfora de una sociedad podrida bajo el brillo de la publicidad y los medios de comunicación, es demasiado obvia.

Si hay un principio fundamental que tomar en cuenta al momento

pañar y expandir la narración, no logran su objetivo, puesto que sólo reiteran la acción sin ninguna nota de originalidad (excepto la escena tomada de "Relaciones peligrosas" que se conjuga bien).

En cuanto a la proyección de los textos, esto parece ser un recurso inútil, a menos que se tratara de un monólogo interior cuya relevancia mereciera ser repetida.

Un efecto similar ocurre con las coreografías, cuyo número casi excede a las escenas deportivas del protagonista. Se ha intentado combinar el baile y la música con el resto de los recursos, para vitalizar el conjunto, sin medir las consecuencias: la primera parte se prolonga por aproximadamente dos horas, un tiempo que el espectador resiente, más aun cuando los cuadros de baile son poco atractivos.

Lo que se ha descrito anteriormente es un largo preámbulo para llegar a la fuente inspiradora de Abel Carrizo, la obra del argentino Agustín Cuzzani, "El centro forward

"Fayr Play" [artículo] Carola Oyarzún I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oyarzún L., Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Fayr Play" [artículo] Carola Oyarzún I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile