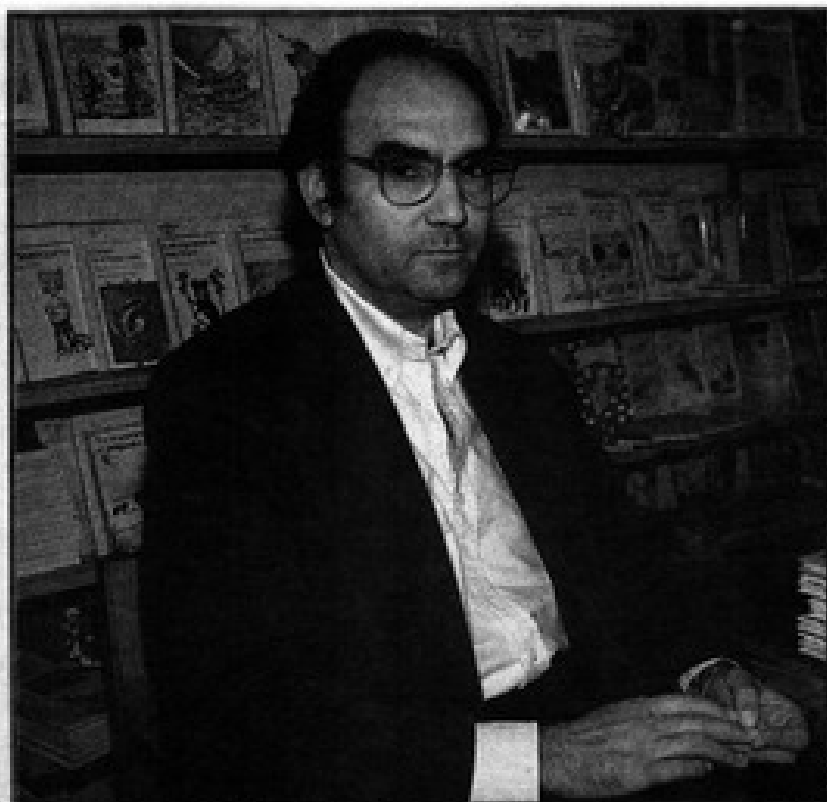




Su trabajo literario se ha orientado desde siempre a historias para niños. Y es algo que no puede evitar. Le gusta, lo transporta a un mundo que, para él, está muy alejado de las normas diarias.

Cuando me pongo en contacto con el niño, me pongo en su lugar. Sé que es un ser tan complejo como yo y con el cual puedo conversar.



Víctor Carvajal

En busca de un mundo de niños

MARCELA GIEMINIANI
En su librería, que está en el Pisco Las Palmas, hay más libros para niños que para adultos. Una clara tendencia literaria para este hombre alucinado por la existencia infantil y que pasa sus horas ahí mismo, atendiendo a sus clientes y firmando sus propias obras que, de vez en cuando, son solicitadas.

Víctor Carvajal es escritor y acaba de recibir el premio "Placa de Plata", por su obra *Cuentatrapos*.

El libro —para niños, por supuesto—, nació de una exposición de apéndice que el autor vio en Berlín. Como eran cuadros hechos con trapos y como cada uno contaba una historia, pero todas ligadas, se inspiró y decidió traspasarlas al papel.

—Los cuentos hablan del cre-

cimiento de la riqueza humana frente a la material. Hay algunos muy duros—, explica.

Cuentatrapos está dirigido a niños entre 11 y 13 años que "ya tienen capacidad para discernir".

—Ellos se impactan porque saben que son historias reales, que las vive mucha gente—, asegura.

Víctor Carvajal señala que el libro está trabajado desde un punto de vista literario muy profundo por lo que hay "cuentos con dos o más lecturas y hay otros estructurados en base a dos o más cuentos".

De esta obra ya se han hecho doce ediciones. La primera, el año 84, cuando ganó un premio en España.

—La Fundación Santa Marta, que es la dueña de la editorial SM, convoca todos los años a un

concurso literario infantil y juvenil en el que participan representantes de toda España y de los países de habla hispana. Entre todos ellos, que eran muchos, obtuve el primer lugar—, recuerda.

Y este premio, que recibió hace algunos días en el marco de la exposición *Letras de España*, lo obtuvo por la venta de 100 mil ejemplares, que ya se han traducido al alemán y al francés.

Romper ataduras

Escribe desde el año 74 y confiesa que, en cuanto a técnica literaria "soy autodidacta".

—Estudie actuación. Soy actor, egresado de la escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Aunque dejé los escenarios hace como dos años. Y en ese marco

comencé a escribir teatro, dramas y cosas por el estilo. Pero descubrí que para ser mayor dramaturgo tenía que escribir primero el cuento.

Así inicia su carrera literaria. Primero con *Cuentatrapos* para continuar luego con *Chilpana*, *Sakamarión*, y otros.

También escribe para adultos, pero en un plano más inédito.

Es que para él el mundo infantil, los niños y todo lo que ellos significan es algo demasiado fuerte en su vida. Siente que tiene una relación especial con ellos:

—Cuando me pongo en contacto con el niño, me pongo en su lugar. Sé que es un ser tan complejo como yo y con el cual puedo conversar.

Y es así como escribe sus historias, imaginándose al niño que está leyendo.

Actualmente Carvajal está corrigiendo algunos trabajos y terminando de estructurar un nuevo proyecto. "Tengo un par de ideas para comenzar otro libro".

Aunque dice que está en un receso momentáneo que siente como una necesidad:

—Quiero detenerme, reflexionar sobre lo que he escrito. Para eso lo mucho y de todo un poco.

Otra de sus actividades es prestar asesoría literaria a la editorial Santillana, que le entrega libros que él tiene que leer para luego entregar un informe.

Pero, aunque haga mil cosas al día, es escribiendo para los niños como Víctor Carvajal rompe sus ataduras con la sociedad, se aleja de los prejuicios y vuelca con una verdadera imaginación infantil.

CUMPLEAÑOS

Ximena Belmer Cacerot (36), profesora del Colegio María Inmaculada y pedagoga de la Universidad de Chile.

Paul Michael Glaser (50), actor norteamericano de televisión. Actuó en la serie *Star Trek* y *Flash*.

Aretha Franklin (51), cantante estadounidense.

Elton John (46), cantante rock británico.

Eugenio León (53), presidente de la Confederación Nacional Campesina.

Juan Carlos Latorre (44),

diputado de la Democracia Cristiana.

Nelson Pérez Espinoza (32), técnico electrodoméstico.

Juan Carlos Zapata (26), trabajador particular.

Marcel Young Debeaux (40), secretario ejecutivo de la Comisión Chilena de Derechos Humanos.

Roberto Pío Figueroa (37), médico psiquiatra de la ciudad de Temuco.

Nueva Generación

Ariel Leporati Rosales (43), **Jorge Rubén Santana** (20).

Luís Aranda Toro (45), arquitecto.

Bonnie Bedelia (47), actriz norteamericana. Las películas son *Atleta*.

En busca de un mundo de niños [artículo] Marcela Gieminiani.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gieminiani, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En busca de un mundo de niños [artículo] Marcela Gieminiani. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile