



EN EL TEATRO U.C.:

Ayer Se Estrenaba el 'Rey de la Patagonia'

- La obra pertenece al escritor chileno Andrés del Bosque y estará en cartelera tres meses.

Anoche a las 20 horas se estrenaba en el Teatro de la Universidad Católica "La Tragicomedia del Rey de la Patagonia" escrita por Andrés del Bosque, que obtuviera por esta obra el tercer premio del Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", y dirigida por Gustavo Meza.

El día anterior al estreno, se ofreció una conferencia de prensa para explicar detalles del montaje y mostrar a los medios de comunicación algunas escenas de la obra.

En la ocasión el autor señaló que esta es la primera vez que una compañía subvencionada estrena algo escrito por él en Chile y que otras dos de sus creaciones han sido montadas en España. En general, se mostró satisfecho con el montaje de esta obra, aunque aclaró que tres meses le parecían pocos para lograr una "investigación actoral profunda", y que él, seguramente, "habría dedicado más tiempo a esta labor". Con respecto a sus intervenciones en estos tres meses de producción, dijo que habían sido pocas porque procuró "mantener una actitud objetiva frente a la obra". Rechazó versiones que decían que su obra no era histórica, ya que si bien no es historicista, ni historiográfica, significó un año de investi-

gación en libros, documentos y apuntes.

Señaló que su creación que "toca un punto histórico, tiene tanto de ficción como la historia que conocemos".

Sobre las razones que lo llevaron a escribir sobre Orelie Antoine I, dijo que por un lado quiso aclarar la historia de un personaje, al que se le conoce por un loco; y por otro eligió a este "rey" porque él se siente como un rey "tratando de construir una utopía, un territorio independiente dentro de lo que es el teatro".

Por su parte el director Gustavo Meza, dijo que no había tenido ningún problema con el montaje y que no es la primera vez que dirige una obra de corte histórico. Entre los actores que forman el elenco están Ramón Núñez, en el papel de Orelie; Silvia Santelices como Veronique, única mujer del reparto; Arnaldo Berrios es Cornelio Saavedra; y Aldo Bernaldes protagoniza al toqui Quilopán.

La escenografía, que estuvo a cargo de Ricardo Cruz, es modular y tiene la particularidad de ser un escenario dentro de un escenario, lo que permite que los personajes sean, al mismo tiempo, espectadores de las escenas en que no participan.

"La Tragicomedia del Rey de la Patagonia", estará en el teatro de la Universidad Católica todo el mes de enero hasta mediados de mayo, ausentándose de la sala sólo por el mes de febrero en que dicha casa de estudios se cierra.

Ayer se estrenaba el 'Rey de la Patagonia' [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ayer se estrenaba el 'Rey de la Patagonia' [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile