



Con un paseo en "turritas", los actores de "Entre gallos y medianoche" recorrieron la ciudad antes del estreno.



Foto: ALFARO ORTEGA



"La Cata" (Norma Ortiz) y su enamorado, el lechero (Regeldo Castro).

“Off”-Santiago se estrenó “Entre gallos y medianoche”

■ La obra de Carlos Cariola inició sus funciones anoche en el Teatro Concepción, en el marco de una iniciativa de PRODART que pretende “descentralizar la cultura”.

CONCEPCIÓN, por Amparo Lavín, enviada especial.— Después de 70 años desde su creación, volvió a los escenarios chilenos el sainete criollo “Entre gallos y medianoche”, de Carlos Cariola.

El estreno de esta comedia de equívocos se llevó a cabo anoche, en el Teatro Concepción, en el marco de una iniciativa de la empresa PRODART tanto por descentralizar la actividad cultural, como por rendir un homenaje al prolífico autor, desaparecido en 1960 y que fue el impulsor de la construcción de la sala de calle San Diego, en Santiago, que lleva su nombre.

Carlos Cariola, que entre otras tantas de sus funciones fue jefe de deportes de “La Segunda”, fue la primera persona distinguida con el Premio Nacional de Teatro.

“Entre gallos y medianoche” es la obra más conocida de las 40 que escribió. No hay cuenta de las veces que ha sido montada. La última vez fue en 1983, con Ana González y la compañía de comediantes, en la Sala del Ángel. Lo que sí queda claro es que su humor sano, con toques de picardía, logra cumplir con su único objetivo: entretener.

Tal como explicó el presidente de la Sociedad de Autores Teatrales de Chile, Benjamín Morgado, Carlos Cariola se propuso terminar con los dramas y el teatro florón, muy español, que se estilaba en la década del '10. Decidió hacer algo auténticamente chileno, pero fuera de los cánones costumbristas típicos de entonces. Y así nació este sainete que hoy corresponde dirigir a Roberto Navarrete.

El elenco de esta nueva versión cuenta con figuras como María Cánepa (Doña Josefa), Aníbal Reyna (Ildefonso), Fernando Fariás (El Coronel), Norma Norma Ortiz (Cata), Carlos Martínez (González y Samuel), Mario Poblete (Jesús), Regeldo Castro (el lechero), Yani Nuñez (Magdalena) y Jessica Vera (Filomena).

Todos ellos dan vida a esta simple pero simpática historia que comienza con la intención de unos tíos de casar a su coqueta sobrina con un afortunado viudo de campo. Pero la joven está enamorada de alguien más apropiado para su edad y, para salvar su felicidad, urden planes que, después de provocar grandes confusiones y peligrosas complicaciones, permiten un final feliz.

Este montaje ha respetado el texto original. Y a diferencia de reediciones anteriores que tendieron a modernizar ciertos aspectos de la obra, esta versión intenta revivir la forma cómo se hacía teatro en 1910.

De este modo, resulta raro ver escenografías pintadas en telones y escuchar la “banda sonora” salir de una antiquísima vitrola.

Quizás estos detalles se apreciarían mejor en una sala más íntima que el Teatro de Concepción, que es una gran sala para 1.120 personas.

A ratos cuesta mantener la atención, puesto que todo el peso del montaje recae en los actores. No hay “adornos” escenográficos, de iluminación o coreográfico-musicales, que agilicen la acción.



María Cánepa, en su rol de “Doña Josefa”, Norma Norma Ortiz (“La Cata”) y Fernando Fariás encabezan el elenco. Aquí aparecen en una escena en el campo.

La obra en tres actos, de una hora y 50 minutos de duración, permanecerá dos semanas en esta ciudad. Luego recorrerá pueblos de la cuenca del Bío-Bío, para instalarse en el Nuevo Teatro Cariola, de Santiago, en los primeros días de enero.

"Off"-Santiago se estrenó "Entre gallos y medianoche"

[artículo] Amparo Lavín.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lavín, Amparo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Off"-Santiago se estrenó "Entre gallos y medianoche" [artículo] Amparo Lavín. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile