





• Periodistas encabezaron el panel que lanzó el libro "Morir es Noticia".

61 profesionales de la prensa son los autores Editaron libro sobre periodistas Fusilados y Desaparecidos

• El lanzamiento de "Morir es la Noticia" se realizó en Biblioteca Nacional. En la sala "América" de la Biblioteca Nacional se realizó, el jueves, la ceremonia de lanzamiento de "Morir es la Noticia", libro testimonio en el que sus autores se aficieron a volarirre periodistas, nueve exiliados de periodismo, 20 trabajadores

de la comunicación (camerógrafos, fotógrafos, cineastas), 28 obreros gráficos y otros 21 profesionales de la prensa "fusilados o desaparecidos luego de su detención o que fallecieron como consecuencia de los maltratos en prisión, enfermedades no atendidas o por el exilio", luego del golpe militar de 1973.

El texto fue redactado por 61 periodistas y un colectivo de estudiantes de la carrera de la Universidad Arcis que se autoimpusieron la misión de "rescatarlos del olvido". "Morir es la Noticia" coincidió con los oradores en el acto de lanzamiento, se planteó como investigación periodística y reconstrucción humana e histórica.

De las 472 páginas, las 48 primeras están dedicadas a reflexionar sobre las circunstancias políticas y sociales de aquella década, una visión del periodismo de la época y del "ejercicio de la profesión en los campos de concentración". Después se incluyen las narraciones testimoniales, recopiladas entre familiares, amigos y militantes periodistas que conocieron a quienes sus autores consideran víctimas de la represión militar.

Un numeroso público

definió este encuentro no sólo el momento para celebrar el lanzamiento de un libro de heterogénea cula, escrito por varios autores, y que será sometido a la crítica literaria sino como un instante clave para "reflexionar la memoria" nacional.

Lo dijo Juan Eduardo Dueno, subdirector de la Biblioteca Nacional: "Los pueblos que no conocen su pasado, repiten sus errores". Lo afirmó el periodista Ernesto Cerna, impulsor y editor del libro, al decir que esta vez "el periodismo hizo historia".

Fa un sentido complementario, la periodista Fátima Zúñiga, agregó que "Morir es la noticia, nos omite a la memoria, pero también la verdad" respecto al esclarecimiento de los hechos, que "sufrimos aquellos que no eligieron la muerte, pero sí una forma de vivir". Antonio Freire, Secretario General del Colegio de Periodistas, dijo que el texto narra sucesos en los que "nada es ficción ni calado, sino verdad en papel de diario".

A su vez, el Diputado Andrés Aylwin destacó que el "trabajo literario del autor es dual y necesario para defender los Derechos Humanos", porque al "narrar las visiones, la literatura hace que la historia se humanice" (...) "el conocimiento colectivo de la verdad ayuda a evitarla" (...) y porque "el periodismo verdaderamente libre es el que camina de la dictadura".

Estas palabras se entrecruzaron con las del periodista Héctor Uribe, miembro de la Comisión Investigadora de Acusados a periodistas latinoamericanos, al recordar que "el periodismo ya no muere sólo en misiones peligrosas" y "la impunidad, marca de fábrica de la dictadura, está vigente en Chile", remató.

Hacer el libro era un

Editaron libro sobre periodistas fusilados y desaparecidos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1997

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Editaron libro sobre periodistas fusilados y desaparecidos [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile