



Imagen pavorosa y fantasmal del apocalipsis

Comenta: PEDRO LABRA

Obra: "Los anastases del páramo"

Autor y director: Víctor Carrasco

Interpretes: Tito Bustamante, Paulina Urrutia

Teatro: Sali Naval

Un paisaje en absoluta devastación, luego de una guerra bacteriológica en un futuro posible. La civilización está reducida a vestigios informes y corroídos. De entre ellos, como ratas, emergen dos sobrevivientes, un hombre y una mujer contaminados, moribundos, extenuados. Como Adán y Eva en la otra punta de la Humanidad. Junto antes de la extinción de la especie, hacen contacto, buscan darse alguna forma de apoyo, de aliento. Aunque ya no haya esperanza.

Más que una situación propiamente teatral, este espectáculo (45 minutos) quiere entregar el retrato del momento previo al colapso total, una visión del horror y desolación más extremos. En realidad, no tiene desarrollo ni un desenlace, aunque adivinamos cuál será éste. La pantalla transparente que cubre todo el escenario, hace que la imagen nos llegue velada, como un mal sueño.

Es el cuarto fruto de "KNO Fábrica de Sueños", grupo de irrenunciable línea experimental desde 1990. Al igual que "KNO8", pare yos conoceme

Imagen pavorosa y fantasmal del apocalipsis [artículo]

Pedro Labra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labra Araya, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Imagen pavorosa y fantasmal del apocalipsis [artículo] Pedro Labra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile