



Álvaro Escobar debuta en teatro con el montaje "Fando y Lis"

Viaje hacia ningún destino

La obra, que se estrena esta noche en la Estación Mapocho dirigida por Sebastián Muñoz, cuenta la historia de una pareja que busca la felicidad en el sitio equivocado.

Marcela de Pablo

Aljandro Jodurovsky filmó "Fando y Lis" en 1967. Sebastián Muñoz, director del montaje que la compañía El Pequeño Teatro estrena hoy sobre la misma obra del español Fernando Arrabal, no ha visto la película. Si sabe que fue censurada por lo "fuerte" y que, en una salida de libreta propia del cineasta y escritor chileno, la protagonista "pare chanchos".

La versión de Muñoz, que se presentará en el Centro Cultural Estación Mapocho, es más suave, aunque sin obviar la violencia del original.

Fando (personaje que marca el debut profesional de Álvaro Escobar en teatro) y Lis (Francisca Gavilán), su parálisis mujer, deciden viajar hacia Tar, con la esperanza de encontrar la felicidad. "Se autotengían y creen que llegando a Tar todo va a ser mejor. Pero, cada vez que inician el viaje, vuelven al mismo lugar, como si nunca



Los protagonistas emprenden una travesía a Tar, donde esperan que todo sea mejor.

lo hubieran hecho. Porque no deciden cambiar interiormente", cuenta Muñoz.

El trayecto también muestra la naturaleza de una relación tormentosa y destructiva, que es todo lo que se quiere modificar. Y aparecen tres personajes bajo un paraguas (Mauricio Diocares, Leonardo de Paula y Patricia Pardo), que representan la conciencia de Fando y cargan con la cuota de humor e ironía que contiene la pizca del dramaturgo, cineasta, poeta, novelista, pintor y ensayista español.

Esta es la primera obra que dirige Sebastián Muñoz, que estudió

cine y ha realizado dos cortometrajes ("La felicidad", con Rodrigo Pérez y Ximena Rivas, y "La buena suerte", con Coca Guzzini y Pablo Schwartz"). Le microaba el trabajo con los actores y estudió en talleres del Club de Teatro de Fernando González. Cuando supo de este proyecto se ofreció como asistente de dirección de Álvaro Escobar, pero terminó a cargo. "Paradójicamente", reconoce.

"Estuve como tres meses viendo para dónde iba este Arrabal, que es muy difícil. Todo tiene muchas capas y puede significar muchas cosas. Y la obra se plantea en un lugar que no existe, sin los

personajes en un mundo imaginario donde podría haber todo o podría haber nada", cuenta.

Además, el tono "entre surrealista y absurdo" del texto no le era familiar en su trabajo con la cámara. De todas maneras, adelanta que el montaje se plantea con una aproximación cinematográfica. Una característica es el trabajo que hizo de la atmósfera, a través de una música característica para cada personaje.

El énfasis en la interioridad de los viajeros también se busca a través de la escenografía. El piso circular representa ese mundo y sobre él se desplazan Fando y Lis.

Acuerdo con Sky Apoyan al cine chileno

Sky -televisión satelital- se comprometió a aportar al cine chileno durante este año cerca de 100 mil dólares. Anualmente, en conjunto con la Asociación de Productores de Cine y de Televisión de Chile, escogerá una producción nacional con la que Sky colaborará en la producción y promoción.

Este filme seleccionado luego de su debut en salas será incluido en la programación de Sky Premiere (el sistema "pagar por ver") durante un mes, dentro de los estrenos que se realicen simultáneamente en México, Colombia y Chile.

Silvio Calozzi, presidente de la Asociación de Productores de Cine y Televisión, destacó que la importancia de este punto de la iniciativa para la promoción nacional e internacional de las cintas chilenas.

Además, Sky Premiere incluirá dentro de su programación un "Ciclo de cine chileno", que comenzará este mes y que será presentado por el crítico de cine Aníbal Martínez. Cintas de Claudio Sapián, Patricio Guzmán y Christine Lucas estarán en la parrilla de los suscriptores.

En forma paralela, Sky Chile acordó también participar como co-auspiciador en el Festival de Cine de Viña del Mar.

Viaje hacia ningún destino [artículo] Marcela de Pablo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pablo, Marcela de

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Viaje hacia ningún destino [artículo] Marcela de Pablo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile