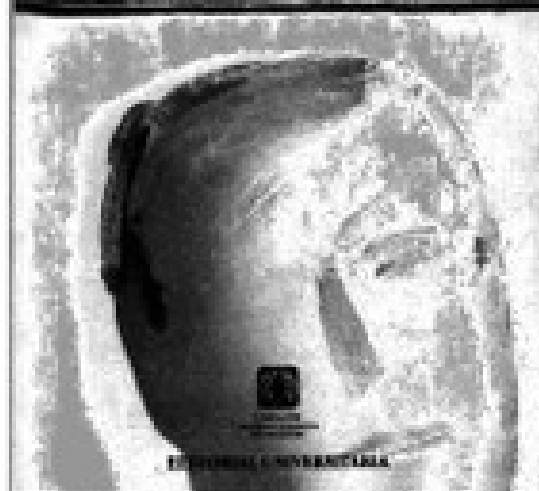






TÍTULO: EL PESO DE LA NOCHE

AUTOR: JORGE EDWARDS

ISBN: 956-11-1539-5

EDICIÓN: 1ª ED., 2003

PÁGINAS: 226

EDITORIAL: UNIVERSITARIA

De esta novela, el escritor Carlos Franz -a quien pertenecen el prólogo y las notas-, destaca su universalidad y su capacidad de trascendencia espacial y temporal. Franz afirma: "El peso de la noche basa sus pretensiones de universalidad tanto en su realización formal como en su concepción temática; tanto en la eficacia artística de su estilo como en la ambición intelectual con la que el autor elabora su tema".

Y agrega en el prólogo de este libro: "A primera vista El peso de la noche parece una de las novelas más negras de la literatura chilena. Sin embargo, como en un buen cuadro de escuela holandesa, cuando acostumbramos los ojos a su aparente penumbra, apreciamos mejor el efecto de claro-oscuro buscado por su autor. Las sombras están allí para que brille la luz. El absurdo del mundo de Joaquín provoca la rebeldía auténtica de Francisco, como se ve en la única escena del libro en que sobrino y tío se encuentran, luego de la muerte de la señora

de cera (1981); Adiós poeta (1990); El whisky de los poetas (1994); El sueño de la historia (2000), por mencionar sólo algunos.

Peso de la noche [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Peso de la noche [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile