



Revisitando a Coloane

Poco tiempo separa el inicio de la filmación de "Tierra del Fuego", dirigida por Miguel Littín, del reciente lanzamiento en Chile de una nueva edición del libro homónimo. Sin duda, homenajes más que merecidos a su autor, Francisco Coloane, uno de los más notables narradores nacionales del presente siglo.

MORAL DE LA AVENTURA

Escritor acaudado, como Grouard, Melville y London, Coloane se distingue por su energía narrativa y por la sensibilidad con que expresa las dimensiones cósmicas del paisaje. "Es la naturaleza la que me inspira", ha dicho. "Es la vida la que ha hecho de mí un escritor. En mis libros, quisiera encontrar la pulsión animal del universo, y sobre todo del mar. Todo nace de él, nosotros somos sus hijos. La calidad de un hombre se mide gracias al mar".

Hey, a los 88 años, Coloane es uno de los escritores latinoamericanos más apreciados en Europa.

Su obra se encuentra traducida íntegramente al francés y ha sido considerada como un verdadero descubrimiento por parte de la exigente crítica literaria gala. Algunos de los comentarios aparecidos en la prensa francesa en 1994, a raíz de la publi-

cación de "Tierra del Fuego" no dejan dudas al respecto:

"Se retiene el aliento. Después de dar vuelta una página, el ritmo se acelera..." (Martine Laval, Télérama).

Lean a Francisco Coloane. Es una orden!" (Michel Polac, L'Événement du Jeudi).

"Un libro en el que se funden el salvajismo del océano y la inmensidad de la pampa... Es muy simple. Y sublime" (Frédéric Vitoux, Le Nouvel Observateur).

"Un escritor chileno de formidable estatura" (Jean-Michel Barraud, Lire).

"La seducción es total, a causa de una prosa seca, descriptiva, de una compasión pacífica por las existencias lejanas de los aventureros" (Ch. Mercier, Le Point).

NECIDO POR EL MAR

Francisco Coloane nació en Quemchi, Chile, en 1910. Su padre, don Juan Agustín Coloane, fue capitán de un barco ballenero, y de él, Francisco heredó el amor por el mar y la pasión por la aventura. "Puedo decir que fui mecido por el mar desde mi nacimiento, y que su espíritu me embargó desde el primer día de mi vida", señaló una vez el escritor.

Su educación comenzó en una



Francisco Coloane.

escuelita rural cercana a Quemchi, del Fuego, vivió junto a los cazadores. Luego pasó al Seminario de los res de lobos marinos, participó en Jesuitas en Ancud, al colegio de los diversas exploraciones de petróleo Salesianos y al Liceo de Hombres en la Patagonia y navegó durante la ciudad de Punta Arenas. La cuatro años en la Baquedano. En repentina muerte de su madre, en 1927, le obligó a cambiar los estudios por el trabajo. Fue ojivero y Su carrera literaria comenzó en capatas en las haciendas de Tierra

ganó su primer premio literario. En 1940 publicó su primera novela, "El Último Grumete de la Baquedano", que se convertiría en un clásico de nuestra literatura.

Sus siguientes libros, cronológicamente son: "Cabo de Hornos", colección de cuentos aparecida en 1941; "Los Conquistadores de la

Antártida" (1945); "Golfo de Penas" (1945); "Tierra del Fuego" (1956), que obtuvo el Premio Municipal y el Premio de Literatura de la Sociedad de Escritores de Chile; la novela "El Camino de la Ballena" (1956), y "Rastros del Guastaco Blagov", publicada en 1980. En 1984 recibió el Premio Nacional de Literatura.

Revisitando a Coloane [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Revisitando a Coloane [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile