



Publican en Argentina antología de cuentistas realizada por Poli Délano

En una edición de diez mil ejemplares circula desde hace dos meses en los quioscos de Argentina el libro "Latinos", que reúne cuentos de narrativa contemporánea de 14 países. Lo novedoso es que la selección y el prólogo pertenecen a un chileno, el escritor Poli Délano.

Publicado por las Ediciones del Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, el volumen —que ya está casi agotado— incluye relatos breves de narradores, posteriores al boom, de Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Cuba, Chile, Estados Unidos, Ecuador, México, Nicaragua, Panamá, Uruguay y Venezuela.

Constituye la continuación de "Grandes cuentos de Latinoamérica", una antología también realizada por Délano en la cual aparecen trabajos de famosos como Rulfo, Donoso, García Márquez y Benedetti, entre otros. Este libro se agotó en los quioscos de Buenos Aires hace un par de años y luego la editorial Sinfronteras realizó una edición chilena.

Para seleccionar al grupo que aparece en "Latinos", Poli utilizó un criterio especial: "Son cuentos buenas. No es una antología académica ni incluye un estudio porque yo no hago eso. Elegí cuentos que me gustan y que había leído. Su principal originalidad reside en que se rompe la frontera del idioma porque incorpora a un autor brasileño,

Eric Nepomuceno, y a un chileno, Miguel Méndez".

Había varias otras alternativas, "pero ésta era una selección posible" y constituye —a su juicio— "una muestra de excelentes cuentistas latinoamericanos" cuyas edades fluctúan entre los 35 y los 50 años, pertenecientes a una época "en que hicieron pie en nuestro continente los exilios pro-

vocados por regímenes dictatoriales".

Los relatos "tienen variedad temática, de método y estilo. Y hay un factor común: la mayoría de los autores son amigos míos", reconoce.

Gran lector de cuentos y también prolífico seguidor de este género literario ("muchas veces el cuento narra una historia para decir algo más"), Poli Délano asegura que todos los relatos de "Latinos" son tan atractivos que "ninguno de ellos puede dejarse una vez que se los comenzó a leer".

El volumen incluye el cuento "Las falenas", del chileno Fernando Jerez, como también textos del argentino Mempo Giardinelli, el boliviano Renato Prada Oropeza, el colombiano Umberto Valverde, la costarricense Carmen Naranjo, el cubano Senel Puz, el ecuatoriano Miguel Donoso Pareja, el mexicano José Agustín, el nicaragüense Lizardo Chávez, el panameño Dimas Lidió Pity, el uruguayo Elbio Rodríguez y el venezolano Luis Britto García.

Délano piensa continuar con esta serie y en los próximos meses hará una antología de cuentos de fútbol escritos por narradores latinoamericanos. En lo personal, espera publicar durante este año su novela "Antonio Molina en el infierno" y la nouvelle "Los caminos de la viborá", en la cual narra las peripécias de un chileno que, escapando de una historia de amor, realiza un safari por los alrededores del volcán Kilimanjaro, en África.



La selección incluye algunos de los mejores relatos de escritores posteriores al boom", aseguró el narrador chileno.

Publican en Argentina antología de cuentistas realizada por Poli Délano [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican en Argentina antología de cuentistas realizada por Poli Délano [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)