



El gran continuador

El filósofo, sociólogo y ensayista Julián Mariás Aguilera fue galardonado, junto con el periodista e historiador italiano Indro Montanelli, con el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1996. Miembro de la Real Academia Española de la Lengua desde 1964 y de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando desde 1990, Mariás es el gran continuador e impulsor de la obra de José Ortega y Gasset, de quien fue discípulo y amigo durante veintitrés años. Sus numerosas obras, cursos y premios avalan a este vallisoletano de 82 años como uno de las figuras de mayor talla intelectual y categoría humanista del actual panorama cultural español.

Julián Mariás nació en Valladolid el 17 de junio de 1914, aunque pronto se trasladó con su familia a Madrid, ciudad en la que estudió bachillerato y se licenció y doctoró en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense. En su época de universitario, el nuevo Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades tuvo como profesores a Zubiri y a Ortega y Gasset, de quien posteriormente sería discípulo y amigo durante veintitrés años.

Junto a José Ortega y Gasset, en 1948 fundó el Instituto de Humanidades de Madrid, del que después sería director. Pero ya antes, en 1941 y después de las primeras dificultades tras la Guerra Civil, había publicado su primera obra, "Historia de la Filosofía", a la que siguieron "La Filosofía del padre Geany", "Miguel de Unamuno" y "El tema del hombre". A principios de la década de los cincuenta, y tras ser vetado para la cátedra que Ortega dejó vacante, Julián Mariás impartió cursos como profesor invitado en las universidades norteamericanas de California, Harvard y Yale, así como en otros importantes centros culturales del extranjero.

El ingreso de Julián Mariás en la Real Academia Española de la Lengua tuvo lugar en octubre de 1964, fecha en la que fue elegido para ocupar el sillón "S" que dejó vacante Wenceslao Fernández Flórez. Ocho meses después, el 20 de junio de 1965, leyó su discurso de ingreso sobre "La realidad histórica y social del uso lingüístico", que fue contestado por el académico Rafael López.

En 1971 fue elegido miembro correspondiente de la Academia de Artes y Ciencias de Puerto Rico; el 15 de junio de 1977, el Rey don Juan Carlos lo nombró senador real, y en

• A principios de la década de los cincuenta, y tras ser vetado para la cátedra que Ortega dejó vacante, Julián Mariás impartió cursos como profesor invitado en las universidades norteamericanas de California, Harvard y Yale, así como en otros importantes centros culturales del extranjero.



enero de 1979 fue designado presidente de la Fundación de Estudios Sociológicos (Fundes). Ya en la década de los ochenta, en el verano de 1980, fue nombrado catedrático "honoris causa" por la Universidad de Buenos Aires, y cinco meses después tomó posesión de la recién creada cátedra "Ortega y Gasset de Filosofía Española", de la Universidad Nacional de Educación a Distancia (Uned). En 1982 fue nombrado miembro del Consejo Internacional Puertorriqueño para la Cultura, convirtiéndose en el primer intelectual de lengua castellana que ocupa un puesto en esta institución.

Autor de más de cincuenta libros, ha recibido numerosos galardones, entre los que sobresalen el Premio Fastenrath, en 1974, por su obra "Miguel de Unamuno"; el Premio Kennedy del Instituto de Estudios Norteamericanos, en 1964; el Premio Juan Palomo, en 1971, por la obra "Antropología Metafísica";

el Premio Galderrán de Ensayo de la Academia del Mundo Latino, en 1972; el Premio Godó de Periodismo, en 1976, y el Premio León Felipe de Artículos Periodísticos, en 1978, por el artículo "Una jornada muy particular".

En 1978 fue candidato al Premio Príncipe de Asturias; en abril de 1988 fue galardonado con el Premio Castilla y León de las Letras, instituido por el Gobierno Autónomo, y ese mismo año le fue concedido el Premio Ibero por la Conferencia Episcopal.

Julián Mariás inauguró en París, el 21 de abril de 1991, la cátedra Miguel de Cervantes, creada por el Comité de Lengua Española de la Unesco. Ese mismo año presentó su libro "Cervantes, clave española" en la Universidad de San Juan de Puerto Rico y formó parte del Comité de Expertos de la Exposición Universal de Sevilla. Además, fue candidato al Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades en 1980, 1991, 1993 y 1995, y en 1992 al Premio Menéndez y Pelayo.

Francia fue el primer país que tradujo sus obras, aunque en la actualidad sus textos también están traducidos al inglés, alemán, portugués, holandés y griego. En septiembre de 1993 fue condecorado con la insignia francesa de la Orden de las Artes y de las Letras.

Elegido vallisoletano más popular en 1993 al recibir el trofeo "Tabla de Oro Miguel Delibes", un año después publicó la obra "Mapa del mundo personal" y el artículo "Cien años", en el diario argentino "La Nación", con motivo de sus ochenta décadas. También en 1994, fue designado por el Ayuntamiento de Madrid, Hijo Adoptivo de la Villa, uno de los máximos reconocimientos que otorga la casa consistorial de la capital de España.

Ya en el año en curso, el pasado 2 de febrero, Julián Mariás recibió el premio de la Tricentaria Lléname 1995, de la Diputación de Valladolid, y el 21 de febrero fue condecorado con la "Orden de Mayo", otorgada por el gobierno de Argentina en reconocimiento a su fecunda labor intelectual.

Su último gran galardón, el Premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades 1996, lo define como "uno de las figuras más destacadas de la intelectualidad iberoamericana de este siglo". Julián Mariás recibirá este premio el próximo otoño en Oviedo de manos del príncipe de Asturias, don Felipe de Borbón.

O.J.D.

AUTORÍA

O. I. D

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El gran continuador [artículo] O. I. D. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile