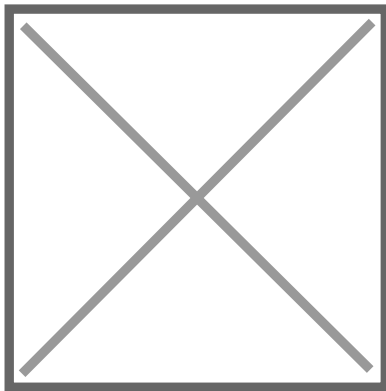




La pregunta la plantearon dos filósofos, un sociólogo, un abogado, un escritor y un dramaturgo

¿Hacia dónde va la sociedad chilena?

En mesa redonda organizada por Cieplan, y auspiciada por la Municipalidad de Santiago y «La Segunda», seis conocidos profesionales analizaron aspectos de la actual etapa de la historia nacional y su proyección para los próximos años.

Participaron: el dramaturgo Claudio Di Girólamo; el sociólogo de Flacso y la Universidad Arcis, Tomás Moulián; el escritor Jorge Edwards; el abogado Francisco Javier Cuadra, y los filósofos Humberto Gianni y Martín Hopenhayn.

Di Girólamo: "Se acabaron las islas, sólo vive el gran continente planeta"

Una "planetarización" de la cultura planteó Claudio Di Girólamo.

● Se acabaron las islas —explicó—. Sólo vive el gran continente planeta, contradictorio, hermoso y terrible a la vez, que exige nuestro esfuerzo para intentar el salto cualitativo de habitarlo sin destruirlo ni destruirnos.

● Siento obsoletas las otroras sagradas definiciones de "civilización occidental y cristiana", "identidad cultural", "idiosincrasia" o "carácter de la nacionalidad". Frente a ellas se alza, cada vez más cerca y más potente, la marea de una cultura nueva, planetaria, que rebasa los falsos límites geopolíticos de las naciones.

● Como nunca vivimos una época de desafío a la imaginación y a la creatividad.

Moulián: "Pasar al realismo de la democracia de los conflictos"

Tomás Moulián destacó las "fallas" de la llamada "democracia de los consensos" y señaló que "el conflicto es necesario" en las sociedades actuales.

● El grave peligro de creer que vivimos en una sociedad consensual tiene que ver con el futuro... porque crea una ilusión, la de hacer creer que la primacía de reglas democráticas en una economía capitalista de mercado cegaría las fuentes estructurales del conflicto social. La antigua noción de armonía social, producto de la desaparición de las clases, es reemplazada por una nueva noción de



Una de las mesas de panelistas: Tomás Moulián, Jorge Edwards, Cecilia Montero —moderadora—, Claudio Di Girólamo y Oscar Muñoz, director ejecutivo de Cieplan

armonía social, producto ahora de la igualdad de oportunidades.

● Del sueño de la democracia de los consensos debemos pasar al realismo de la democracia de los conflictos.

● Este mito de la democracia consensual genera efectos corrosivos sobre la cultura política. Al plantear lo existente como si fuera un estado ideal, el límite posible, hace que la insatisfacción con lo actual sea vivido como insatisfacción con la democracia misma. El peligro del consiguiente conformismo es que no tensiona, no construye a la democracia como futuro y a la política como posibilidad de cambios en el marco de normas predefinidas. Hay que volver a ver los conflictos como normales y no como el estado febril de una sociedad armonizada.

Jorge Edwards: Literatura chilena tiende a revalorizar lo nuestro

El escritor Jorge Edwards, opinó que se están dando las condiciones para que la literatura chilena "comience a mirarse de una manera más creativa".

● La literatura no refleja en forma directa una realidad social, pero siempre contiene signos que apuntan de algún modo a esa realidad. Es una metáfora que alude a esa realidad. Si tratamos de identificar hoy las reacciones de la creación literaria frente al golpe de estado, podemos hablar de una primera reacción de silencio y de autocensura. Ahora asistimos a una lenta "normalización", si es que se puede hablar de normalidad en estos terrenos.

● En la literatura chilena actual hay una actitud no rupturista, no fundacional que puede ser síntoma de una progresiva madurez. La revaloriza-

ción más o menos consciente del pasado equivale a una inserción más tranquila, menos alienante. Todo esto indica que podríamos salir de la retórica nacionalista, con sus peligros y sus limitaciones, y a la vez revalorizar lo nuestro y adquirir así una relación más equilibrada, más segura, con el resto del mundo. Si esto ocurriera, la sociedad chilena podría comenzar a mirarse a sí misma de una manera más creativa.

Giannini: "medievalización"

El filósofo Humberto Gianni expresó que existe una "medievalización de la cultura", señalando que el siglo XXI se abrirá con un gran sentido de la importancia de la ciudad, en contraste con la importancia del estado nacional, imperante antes. Manifestó que "si la polis es el corazón de la vida individual, es natural que la política ahora comience a volcarse sobre ese objeto concreto —la urbe— y ya hay signos de que ello ya está ocurriendo".

Hopenhayn: hay reacciones al impulso secularizador

El filósofo Martín Hopenhayn se refirió a lo que denominó intentos de "hegemonismo cultural".

● En Chile hay un nuevo impulso secularizador, dado por la ampliación de la cobertura de los medios de comunicación, la racionalidad técnica, la globalización de los mercados y el derrumbe de las utopías. Pero ese impulso genera reacciones defensivas y fundamentalistas: una tendencia al integristismo católico en los sectores medios y altos, que se opone a la liberalidad de costumbres.

● A la mayoría de la gente en Chile pareciera tener compulsión hacia una

misma opinión, un mismo valor y un acatamiento de los discursos institucionalizados. El chileno es compulsivamente gregario y por eso tan fácilmente el juicio de la mayoría se convierte en buen juicio, aunque sea mediocre.

● El discurso moralizante hará que la juventud se radicalice entre tradición y liberalidad. Ascetismo intramundano y hedonismo frenético podrían llegar a ser los prototipos culturales en un nuevo escenario de confrontaciones, sobre todo entre los jóvenes.

Cuadra: reforma al Estado y fomento de la solidaridad

El abogado Francisco Javier Cuadra señaló que es necesario una reforma al Estado de Derecho, en una amplia gama de aspectos.

● Resulta imperativo, revivir el Estado de Derecho como valor democrático en formas eficaces y eficientes de justicia legal, jurisdiccional y administrativa, además de reconocer a la sociedad nuevos espacios de autonomía de regulación.

● La democracia y el mercado como modelos político y económico enfatizan el valor de la persona como individuo y de sus libertades. Su riesgo es un exceso que puede provocar tendencias centrífugas. Pero la cultura contemporánea se caracteriza por su diversidad. Y Chile se encamina cada vez más hacia el virtual mosaico de individualidades que son las polis modernas. Esto obliga al desarrollo de una cultura que reconozca la diferencia, sea en el respeto, la valoración, la aceptación, la tolerancia o la interacción.

● El desafío político que se presenta es aumentar la solidaridad que debe fundamentar nuestra convivencia política y la orienten en el sentido de los valores señalados... Es necesario estimular el desarrollo de un tejido cultural y de una red social que, en conjunto, conformen una trama que fortalezca nuestra sociedad y haga germinar en Chile la solidaridad.

● Es necesario una reforma educacional que colabore en restituir a los chilenos el conocimiento de sí mismos. No tenemos conciencia ni sentido del mestizaje que representamos. Andamos por el mundo diciéndonos a nosotros mismos que somos los ingleses, los suecos o cualquier otra cosa de América Latina, agravando los efectos del aislamiento geográfico.

Hacia dónde va la sociedad chilena? [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacia dónde va la sociedad chilena? [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile