Poli Délano: "es más fácil apretar un botón y ver, que abrir un libro y ver letras..."



Enrique Délano Falcón nació el 22 de abril de 1936 en Madrid, donde su padre Luis Enrique Délano, periodista y escritor, estudiaba becado. Su madre, era la fotógrafa Lola Falcón, excelente retratista de personajes célebres, como Einstein.

Estudió pedagogía en Inglés y Literatura en el ex Pedagógico de la Universidad de Chile. Y luego fue docente en ese establecimiento hasta 1973, cuando pierde su cátedra. Viaja a Suecia y luego a México donde vive durante 11 años.

Sus obras ha sido traducidas al inglés, alemán y holandés y entre éstas destacan "Gente solitaria", "Cero a la izquierda" y "El hombre de la máscara de cuero". En 1984 retorna al país, pero ya dedicado de lleno a escribir, dejando de lado la docencia. Sin embargo, viaja constantemente al exterior para ofrecer diversas conferencias.

Dos veces estuvo muy cerca de Pablo Neruda en los primeros instantes de su vida. La primera, recién nacido y donde recibió el bautizo de Poli, apelativo que según sus propias expresiones "no me gusta para nada, pero si usted en la calle me grita Enrique ni siquiera me voy a dar por aludido, porque no entiendo por ese nombre".

Cuenta que estando su padre en España, específicamente en Madrid, trabajó para el consulado chileno y donde el cónsul era justamente Neruda. Y éste insistía ante su padre que debían ponerle Policarpo al niño.

"Pero mi madre resistió heroicamente y me puso Enrique. Pero Neruda y los demás me siguieron llamando Poli, por Policarpo".

La segunda oportunidad que vio al Nobel de Literatura fue en México, cuando tenía apenas 4 años.

¿ Y quién es Neruda para Poli Délano?

"Pablo Neruda es uno de los grandes poetas de la era y la lengua castellana. Es un verdadero genio de la palabra y la poesía. Para mí Neruda es un poeta universal, que habló de todo sin limitaciones ni fronteras".

Dice que cuando se enfrenta a jóvenes estudiantes y público en general para referirse a diversos temas (aquí en Copiapó fue la figura de Neruda y su creación literaria) no usa lenguaje académico, "porque éste lo perdí hace ya 20 años, pues deje de ser docente."

"A mí me gusta la conversación - aclara Poli Délano- y a veces a los jóvenes el tema de las letras les puede parecer lejano, pero la palabra escrita, las letras, la poesía, el ensayo están presentes en cada momento de la vida de las personas. Narrar, contar, expresar conceptos es propio del hombre".

Sin embargo, lamenta que la literatura de la era contemporánea se vea hoy menguada por la televisión y no siempre hay programas de buena calidad.

"Hoy día para todos resulta más fácil apretar un botón y ver, que abrir un libro y ver letras. Pero esto último es más profundo porque la palabra escrita tiene el poder de la mayor perduración".

SU OBRA

Poli Délano es autor de 25 libros y ha recorrido todo el mundo difundiendo su trabajo y la obra de Neruda. Ahora precisamente viene llegando desde Brasil donde dictó varias conferencias en universidades de esa nación y donde estableció un contrato para publicar uno de sus novelas en el idioma portugués.

Poli Délano, "es más fácil apretar un botón y ver, que abrir un libro y ver letras --" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poli Délano, "es más fácil apretar un botón y ver, que abrir un libro y ver letras --" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile